

# 《西部旅路》

## 图书基本信息

书名：《西部旅路》

13位ISBN编号：9787802361645

10位ISBN编号：7802361648

出版时间：2003-1

出版社：中国摄影出版社

作者：冯建国 摄

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西部旅路》

## 内容概要

《西部旅路1996-2006》内容简介：摄影也是一种语言体系。它用影像对客观事物进行叙述、刻画和描写。如果说得再深入一些，它应该还包括了交流、传播第一系列的语言特点、就像人类的文字语言一样，几乎正常的人都能使用日常生活中的语言，但能够准确、清晰和熟练地阐述自己的思想、感受，驾驭语言达到艺术境界，就非一般人能够做了。冯建国先生在使用摄影语言进行创作，尤其是在大篇幅黑白摄影领域，已然达到较高的艺术境界，成为当代中国较有影响的摄影艺术家。

# 《西部旅路》

## 作者简介

冯建国是国内享有盛名的摄影家、熟练的暗房制作者及大学教授。曾出版《跟亚当斯学摄影》、《黑白摄影》、《大画幅摄影》等著作，他以中国西部的黑白摄影著称。过去十多年来，冯建国致力于用影像体现西部的土地与人的风貌与神韵。自2000年以来、在北京电影学院摄影学院教授“

# 《西部旅路》

## 书籍目录

序言 冯建国8×10大画幅黑白摄影我的香格里拉1996-2006作为精神媒介的大画幅照相机——论冯建国的摄影第一部：西域·丝绸之路第二部：青藏高原天路作品目录创作随笔 影调的寓意履历技术资料

## 《西部旅路》

### 精彩短评

- 1、黑白的完美，经典的黑白
- 2、还没有全看完，但是前几页就已经深深地打动了我。大画幅的黑白照片，仿佛可以让世界一下子安静下来。
- 3、冯建国
- 4、里面的说明对初涉黑白摄影的朋友也很有启发。因我有收藏冯老师全套原作，这本书作为作品索引也很适合。
- 5、冯老师在追随亚当斯的道路上孜孜不倦
- 6、布皮装帧，用纸很好，印刷很好，设计出色，照片出彩，就是太薄，但绝对值得拥有！

## 《西部旅路》

### 精彩书评

- 1、冯老师的片子是不错的，工作室就设在杭州影天，但是这本的印刷居然不如他参与EPSON影印坊展览时赠送的那本。同样的片子，两本的反差印的区别巨大。真不知道当时盯着的机长在干什么。
- 2、据我所知这是冯老师在国内正式出版的第一本画册，书是硬皮的，拿在手上感觉很实在。冯老师是细心认真的人，出这画册必然下了功夫，所以我都没看内容就决定要买了。画册中收录了50张照片，基本上都是冯老师这两年在画廊中展出过的照片。印刷质量在国内的画册中算是不错了，不过当然和冯老师的原片存在巨大的差距。有意思的是在书的最后一部分有一张片子在放大时的遮挡和加光图，还有另外两张照片的直接放大和加减光后的对比图。最后一页还有书中全部照片的拍摄数据，镜头，曝光时间和光圈。国内少有这样高质量的黑白画册，推荐。

# 《西部旅路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)