

《Nikon D5100数码单反摄影完》

图书基本信息

书名：《Nikon D5100数码单反摄影完全攻略》

13位ISBN编号：9787122121134

10位ISBN编号：7122121135

出版时间：2011-10

出版社：化学工业

作者：FUN视觉

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nikon D5100数码单反摄影完》

内容概要

《Nikon D5100数码单反摄影完全攻略》是专门为Nikon D5100相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来，特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧，让您感觉身边总是有“高手点拨”。

《Nikon D5100数码单反摄影完全攻略》首先简要介绍了Nikon D5100相机的超强功能和外观结构，并通过8步快速上手Nikon D5100，帮助摄影新手短时间内掌握相机的使用方法。然后通过对播放菜单、拍摄菜单、自定义设定菜单、设定菜单、润饰菜单等的设置方法，以及全自动拍摄模式、场景模式、高级拍摄模式、对焦模式、测光模式、光圈、感光度、快门速度、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定、使用闪光灯等的全面讲解，让您全面掌握相机的实拍设置技巧及相关摄影知识。同时，从实战角度出发，针对人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的拍摄方法和技巧进行了深入剖析，让您在阅读《Nikon D5100数码单反摄影完全攻略》以后，不仅会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大程度地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

《Nikon D5100数码单反摄影完全攻略》还对适合该相机配套使用的原厂及副厂镜头进行了详细点评，包括1款标准镜头、3款中焦镜头、1款广角镜头、3款长焦镜头、1款微距镜头、1款“一镜走天下”镜头，并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍，供您在以后配置新的装备时参考，以满足不同的拍摄需求。

书籍目录

Chapter 01 入门单反——Nikon 5100 超强性能

- 1.1 Nikon D5100性能特点解析
- 1.2 优异的CMOS影像感应器
- 1.3 宽视角、多角度显示屏
- 1.4 全高清数码短片拍摄
- 1.5 特殊效果模式

Chapter 02 Nikon D5100 机身结构

- 2.1 正面结构
- 2.2 背面结构
- 2.3 顶面结构
- 2.4 底部结构
- 2.5 侧面结构
- 2.6 取景器
- 2.7 显示屏

Chapter 03 8步快速上手Nikon D5100

3.1 掌握判断好照片的5个标准

- 主题明确成就好照片
- 构图完美成就好照片
- 曝光准确成就好照片
- 画面简洁成就好照片
- 形式美成就好照片

3.2 掌握正确的持机姿势

3.3 掌握拍摄的基本流程

3.4 掌握硬件基本拆装方法

- 安装与拆卸镜头
- 安装与拆卸电池
- 安装与拆卸存储卡

3.5 掌握相机使用基本方法

- 菜单的使用方法
- 液晶监视器的基本使用方法

3.6 掌握对焦与曝光设置方法

- 选择拍摄模式
- 选择对焦模式
- 选择测光模式
- 设定白平衡
- 设定光圈
- 设定快门速度
- 设定感光度
- 设定曝光补偿

3.7 掌握用套机镜头拍出好照片的方法

3.8 掌握镜头正确保养方法

Chapter 04 Nikon D5100 相机菜单设置详解

4.1 播放菜单：管理图像

- 删除
- 播放文件夹
- 播放显示选项
- 图像查看

旋转画面至竖直方向

幻灯播放

DPOF打印指令

4.2 拍摄菜单：设定拍摄选项

重设拍摄菜单

图像品质

图像尺寸

白平衡

设定优化校准

管理优化校准

自动失真控制

色空间

动态D-Lighting

长时间曝光降噪

高ISO降噪

ISO感光度设定

释放模式

多重曝光

动画设定

间隔拍摄

4.3 自定义设定菜单：微调相机设定

AF-C 优先选择

测距仪

曝光控制EV 步长

自动关闭延迟

自拍

蜂鸣音

文件编号次序

打印日期

自动包围曝光设定

指定/Fn按钮

指定AE-L/AF-L 按钮

反向拨盘旋转

空插槽时快门释放锁定

反转指示器

4.4 设定菜单：相机设定

格式化存储卡

显示屏亮度

信息显示格式

自动信息显示

清洁图像传感器

向上锁定反光板以便清洁

视频模式

HDMI

闪烁消减

时区和日期

语言 (Language)

图像注释

自动旋转图像

图像除尘参照图

GPS

固件版本

4.5 润饰菜单：创建润饰后的副本

D-Lighting

红眼修正

裁切

单色

滤镜效果

色彩平衡

图像合成

NEF (RAW) 处理

快速润饰

矫正

失真控制

鱼眼

色彩轮廓

彩色素描

透视控制

模型效果

可选颜色

4.6 最近的设定/我的菜单

添加项目

删除项目

为项目排序

选择标签

Chapter 05 Nikon D5100 实拍设置技巧

5.1 光圈

光圈的组成

光圈值的表现形式

5.2 快门速度

快门与快门速度的含义

影响快门速度的3大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见拍摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

5.3 ISO感光度

5.4 曝光模式之程序自动模式 P

5.5 曝光模式之快门优先模式 S

低速快门拍摄如丝般水流

高速快门拍摄飞溅的水花

B门拍摄流光车影

5.6 曝光模式之光圈优先模式 A

5.7 曝光模式之全手动模式 M

5.8 对焦模式

5.9 AF 区域模式

5.10 快门释放模式

5.11 测光模式

5.12 曝光补偿

曝光补偿的含义

曝光补偿对曝光的影响

增加曝光补偿拍摄还原纯白

降低曝光补偿拍摄还原纯黑

5.13 曝光锁定与对焦锁定

5.14 使用闪光灯

闪光指数

闪光测光模式

Chapter 06 Nikon D5100 配套镜头的选择

6.1 尼康镜头简介

6.2 尼康镜头的结构及参数

6.3 镜头的相对论

原厂与副厂镜头

定焦与变焦镜头

6.4 标准镜头推荐

腾龙AF 17-50mm F2.8 SP XR Di II LD Aspherical IF VC (B005)

6.5 中焦镜头推荐——人文与人像摄影

尼康AF-S 50mm F1.4 G

尼康AF-S 35mm F1.8 G DX

腾龙AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF

6.6 广角镜头推荐——风光与建筑摄影

图丽AF AT-X 11-16mm F2.8 PRO SD AS IF DX

6.7 长焦镜头推荐——动物与体育摄影

尼康AF-S 70-300mm F4.5-5.6 G IF ED VR

尼康AF-S 55-200mm F4-5.6 G IF ED DX VR

适马AF 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM APO

6.8 微距镜头推荐——微距与人像摄影

腾龙 AF 90mm F2.8 Di SP Macro

6.9 高倍率变焦镜头推荐——“一镜走天下”的选择

腾龙AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical IF Macro

Chapter 07 Nikon D5100 相机配件的选择与使用

7.1 遮光罩

7.2 电池

7.3 存储卡

7.4 读卡器

7.5 滤镜

滤镜与镜头的口径

偏振镜

UV镜

中灰镜

渐变镜

7.6 快门线与遥控器

7.7 脚架

7.8 外置闪光灯

连接外置闪光灯

使用尼康公司的闪光灯

7.9 柔光罩

7.10 摄影包

Chapter 08 Nikon D5100 实战篇之人像摄影

8.1 人像摄影曝光设置

选择测光模式

选择光圈

选择快门速度

8.2 人像摄影对焦设置

8.3 人像摄影常用焦段

中焦

广角

长焦

8.4 人像摄影构图

三分法构图

S形构图

倾斜构图

8.5 人像摄影影调

中间调人像

高调人像

低调人像

8.6 人像摄影拍摄视角

平视拍摄人像

仰视拍摄人像

俯视拍摄人像

8.7 人像摄影道具

8.8 户外人像摄影用光

Chapter 09 Nikon D5100 实战篇之风光摄影

9.1 使用广角镜头拍摄风光

9.2 使用较小光圈拍摄风光

9.3 风光摄影构图中的技法应用

风光摄影构图中的减法原则

增加前景以增强画面的透视感

避免将主体置于画面居中位置

风光摄影构图中的黄金分割法

9.4 风光摄影构图中的色彩应用

9.5 风光摄影的用光原则

9.6 风光摄影好光在晨、昏

9.7 常见风光题材的拍摄技法

如何拍摄山峦

如何拍摄瀑布

如何拍摄树木

如何拍摄日出、日落

如何拍摄冰雪景色

如何拍摄湖泊

如何拍摄雾霭景象

Chapter 10 Nikon D5100 实战篇之动物摄影

10.1 如何拍摄昆虫

昆虫摄影常用镜头

昆虫摄影常用视角

昆虫摄影常用景深

昆虫摄影常用对焦点

昆虫摄影常用光线

10.2 如何“打鸟”

- 长焦镜头适合“打鸟”
- 以蓝天为背景拍摄鸟儿
- 拍摄飞行中的鸟儿
- 合理利用光线拍摄鸟儿
- 拍摄鸟儿的特写
- 捕捉鸟儿有意境的场景

10.3 如何拍摄宠物

- 捕捉宠物可爱的一面
- 捕捉特别光影效果为宠物拍艺术照
- 利用道具让宠物照片更有趣
- 捕捉宠物趣味无穷的吃相
- 拍摄宠物合影照

Chapter 11 Nikon D5100 实战篇之花卉摄影

11.1 选择不同镜头拍摄花卉

- 使用广角镜头拍摄花丛
- 使用长焦镜头拍摄花卉
- 使用微距镜头拍摄花朵

11.2 拍摄花卉的形态、颜色、细节

11.3 寻找不同视角拍摄花卉

- 仰拍花卉
- 平拍花卉
- 俯拍花卉

11.4 拍摄花卉的用光技巧

- 11.5 虚化背景以突出花卉主体
- 11.6 以深色与浅色为背景拍摄花卉
- 11.7 以天空为背景拍摄花卉
- 11.8 以补色为背景拍摄花卉
- 11.9 拍出风摇花摆的迷幻效果
- 11.10 拍摄昆虫点缀的花朵
- 11.11 拍摄挂有盈动水珠的花朵
- 11.12 花卉摄影常用构图形式——散点式构图
- 11.13 花卉摄影常用构图形式——黄金分割构图
- 11.14 花卉摄影常用构图形式——居中式构图
- 11.15 花卉摄影常用构图形式——紧凑式构图

Chapter 12 Nikon D5100 实战篇之建筑摄影

12.1 建筑摄影的5个表现要点

- 12.2 建筑摄影画幅选择
- 12.3 用不同角度全方位拍摄建筑
- 12.4 聚焦建筑的精美细节
- 展现或精美或奇特的外形
- 呈现建筑风格各异的内景
- 12.5 拍摄道桥的角度选择

12.6 建筑摄影用光

- 顺光拍摄建筑
- 前侧光拍摄建筑
- 逆光拍摄建筑

12.7 拍出建筑的张力感

12.8 运用点、线、面塑造建筑的形式美

12.9 运用灯光展现繁华与现代
夜景拍摄的曝光设置
结合建筑拍摄动感车流
拍摄灯饰点缀的建筑
鸟瞰拍摄万家灯火

精彩短评

- 1、 我喜欢 很实用
- 2、 很实用，讲解技巧可借鉴。
- 3、 刚到手没来得及细看
- 4、 全彩图，内容很不错
- 5、 就是带彩页的说明书
- 6、 书应该是垫底的那几本，书角有被撞过的痕迹
- 7、 还是挺不错挺有收获
- 8、 很实用，适合新手学习用
- 9、 很好的书，深受启发！
- 10、 就当对人家的作品画册欣赏吧
- 11、 发货很快，早上订的下午就到了。
里面的内容感觉还是稍微简单了一点，不过对入门级用户来说也够琢磨一阵的了。
对镜头和配件的讲解稍嫌不足，可能是顾及买d5100的消费人群吧没有讲得太深和推荐比较贵的镜头。
- 12、 本书内容全面对于新手非常之有用。
- 13、 彩图配文字简单好看。很快就学会了。
- 14、 读了此书很有帮忙，说明书中没讲清楚书中讲的很透彻。
- 15、 高手点评那一栏不错，给出很多经验之谈！
- 16、 比说明书详尽，虽然订单取消了，看的朋友的书。
- 17、 > <
- 18、 具体的功能该如何使用，并没有说清楚，很多东西都是泛泛而谈
- 19、 很实用,有待研究~~
- 20、 哥哥的d5100刚买不久 给他买的书
- 21、 很详细，适合入门用户看。
- 22、 拿到了书迫不及待看了一遍。感觉一般，没比说明书强多少，而且里边说的许多快捷设置根本不适合5100，真不知道作者是怎么搞的。。。唯一可取的地方就是书里写的一些拍摄技巧。但说到底，还是奉劝想买这本书的朋友们止步吧。
- 23、 便宜的入门教程唉
- 24、 D5100菜鸟入门之选，推荐
- 25、 败了很久的机子，一直只会用自动的。这本书比说明书实在多了。抓紧学习，一定要拍出美美的图片！
- 26、 感觉有点古老了，里面的照片有点土
- 27、 东西很棒哦，
- 28、 介绍了很多摄影方面的知识，和技巧
- 29、 正品，价格公道，值得
- 30、 正品 送货速度快 印刷好
- 31、 刚购买了NIKON D5100，正需要这本书呢
- 32、 今年5月份买的这款相机，我是入门者，很多功能都不会用，大部分设定在自动模式，跟傻瓜相机没啥区别，这本书讲了一些很实用的小技巧，比相机自带的说明书更详尽一些。可以买来参考。
- 33、 十天收到
- 34、 实用指南，一些摄影入门知识和技巧都介绍得不错，值得一读！
- 35、 比说明书好，入门看看还是有用的。
- 36、 Nikon D5100数码单反摄影完全攻
- 37、 针对性很强，新手用不错
- 38、 很满意，很适合新手用
- 39、 不过不影响看
- 40、 书不错，能帮上忙

《Nikon D5100数码单反摄影完》

- 41、内容很全面，很不错的书
- 42、很好的一本书，只是和完全手册比起来，我更喜欢那一本。
- 43、全彩的内容，很适合入门
- 44、书本对我帮助很大，印刷也很漂亮
- 45、东西还不错了，

《Nikon D5100数码单反摄影完》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com