

《数码摄影技术》

图书基本信息

书名：《数码摄影技术》

13位ISBN编号：9787560966724

10位ISBN编号：7560966721

出版时间：2011-1

出版社：华中科技大学出版社

作者：王宏 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码摄影技术》

内容概要

《数码摄影技术》共五章，第一章为摄影的发展历史，第二章为数码摄影器材，第三章为数码摄影技术，第四章为数码摄影构图，第五章为数码影像处理。《数码摄影技术》既有摄影的理论知识，又有摄影的实践知识。全书讲解深入浅出，图文并茂，通俗易懂，能够引导学生较快地掌握摄影技术。

《数码摄影技术》

作者简介

王宏，国家一级摄影师，PPA美国职业摄影协会中国大区执行委员、国际联络代表，PPA美国职业摄影协会优秀摄影师，中国高等教育委员会摄影专业委员会湖南分会理事，湖南高等学校摄影学会理事，获“爱克发摄影十杰”称号，获“世界华人艺术人才”称号，姜新根摄影学校教授。

书籍目录

第一章 摄影的发展历史

第一节 摄影简史

第二节 摄影的含义与分类

第三节 数码摄影的发展

第二章 数码摄影器材

第一节 数码单反相机的工作原理与种类

第二节 数码单反相机构造

第三节 数码单反相机种类及特性

第四节 数码单反相机工作模式

第五节 数码单反相机摄影镜头

第六节 数码单反相机附件

第七节 数码单反相机使用与保养

第三章 数码摄影实践

第一节 数码摄影曝光和测光

第二节 数码单反相机的景深控制

第四章 数码摄影构图

第一节 摄影构图的目的意义

第二节 摄影构图的画面确定

第三节 摄影构图的前景与背景

第四节 摄影构图中光线的造型作用

第五节 摄影构图的影调与色彩

第六节 摄影构图中线条的作用

第五章 数码影像处理

第一节 Photoshop CS运用技术

第二节 光影魔术手

第三节 数码文件保存

第四节 数码文件输出

参考文献

章节摘录

版权页：插图：

《数码摄影技术》

编辑推荐

《数码摄影技术》：国家示范性高等职业院校艺术设计专业精品教材,高职高专艺术设计类“十二五”规划教材

《数码摄影技术》

精彩短评

1、很基础的入门书。涉及每个方面都很浅，但面比较广。偏理论。研究相机说明书才真会拍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com