





## 作者简介

约翰·海吉科长期从事摄影教学工作，成就卓著。他是伦敦皇家艺术学院荣誉退休摄影教授，是世界上实践摄影畅销书作者之一。

约翰·海吉科曾在《王后》杂志社供职12年，担任过摄影师和副主编。他还为《泰晤士报》、《每日电讯报》、《巴黎竞赛画报》和《现状》月刊拍过照

## 书籍目录

- 1 照相机
- 2 摄影的基本要素
- 3 拍出优秀摄影作品的诀窍
- 4 专业性的拍摄项目
- 5 高级摄影
- 6 后期制作

## 章节摘录

插图：

# 《全新摄影手册》

## 媒体关注与评论

书评 各种画幅摄影，权威性指南，全球同步发行，最新中文版。 由国际著名摄影大师约翰·海吉科给予权威性指导。 适用于每个摄影师及摄影爱好者的标准参考书。其中包括有关最新数字技术的信息。 约翰·海吉科亲自拍摄的1000余幅图像准确地阐明了在拍摄一幅优秀照片时应追求什么。 对器材、技巧和创作方向做了通俗易懂和全面的介绍，从基础到专业面面俱到。

## 编辑推荐

不管你的技术水平如何，如果你正想买一本有关摄影的书，那么这就是一本值得拥有的书。

畅销书作者、摄影大师约翰·海吉科(JOHN HEDGE COE)把自己多年的专业经验和所拍摄的引人注目的影像倾注进这本权威性手册，它将对各种水平和使用各种画幅的摄影师及摄影爱好者大有裨益。

作为世界上最畅销的摄影类书籍作者，国际公认的摄影大师约翰·海吉科的《全新摄影手册》是世界摄影爱好者一致推崇的摄影学杰作。该书抛弃了深奥晦涩的专业术语，以朴实简单的语言，通过轻松的案例讲述摄影专业知识，特别适合广大的摄影爱好者和初学者。各种画幅摄影，权威性指南，全球同步发行，最新中文版。由国际著名摄影大师约翰·海吉科给予权威性指导。适用于

每个摄影师及摄影爱好者的标准参考书。其中包括有关最新数字技术的信息。约翰·海吉科亲自拍摄的1000余幅图像准确地阐明了在拍摄一幅优秀照片时应追求什么。对器材、技巧和创作方向做了通俗易懂和全面的介绍，从基础到专业面面俱到。本书汇集了英国著名摄影大师约翰·海吉科给予的关于摄影技巧的权威性指导，约翰·海吉科亲自拍摄的1000余幅图像准确地阐明了在拍摄

一幅优秀照片时应追求什么，还对器材和摄影创作的思路作了通俗易懂的全面的介绍，是一部适用于每个摄影师及摄影爱好者的标准参考书。

## 精彩短评

- 1、啊洪借我的书，属于挺pro的专业摄影教材~~继续普及了我的摄影基础知识，起码可以防止被忽悠和偶尔忽悠一下对摄影一窍不懂的人了呵呵
- 2、这位大师父的照片我倒没有特别喜欢的，但书写的非常有趣内容很充实，我全部看完一遍后偶尔还会再看看，就是比较有趣
- 3、似乎看的版本不太对？
- 4、挺不错的一本书~摄影入门很好的~
- 5、<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/16371757.html> 翻完 有一两张纠正我弱项的照片
- 6、看的电子版，买纸质版有些浪费，图片比文字多，学习构图挺好的！
- 7、来来回回就那些东西都差不多
- 8、入门读物。资料翔实，但是过于泛泛，少了点真知灼见。
- 9、全而简~入门教科书~摄影与修道证佛练武的共同点是：在知解之上更需实修体悟~最后，我想说的是，书中人体摄影部分的样张好少啊~嗯~嗯~
- 10、好书。
- 11、初学者的最佳摄影刊物，要比纽摄易懂
- 12、入门书 给五星
- 13、卓越上半价买的，看完了一本DC入门书后又看了这本。对胶片和专业摄影有了些了解。不过技术的进步太快了，没能提供很多数码摄影的技巧。
- 14、很完整的摄影手册，从摄影的基础要素讲到诀窍，之后根据不同摄影题材分别展开。包括后期如何简单使用Photoshop都有讲解。只是软件版本和摄影器材都稍旧了些，但不影响学习。
- 15、初中时候买的书，然后嘛.....现在还没有单反：)
- 16、关于颜色的那部分还是不错的
- 17、初级教材，对于提升单反技巧，意义不大
- 18、入门读物，新东西多些
- 19、我的入门物品
- 20、现代人象我们这些老古董，还用胶片摄影。人家都用数码啦！尽管这书挺好，但是，对用数码相机的人还有多大用呢？！
- 21、我的启蒙书！
- 22、对我帮助非常大！
- 23、就知道了个三分法
- 24、Dorling Kindersley的书都具一定水准。
- 25、看了一遍，贵在实践吧。
- 26、恩
- 27、不用再跑学而优
- 28、真業餘。
- 29、摄影入门，此书还行
- 30、系统实用强大！灰常喜欢，全彩的，前任送的，哈哈~
- 31、好东西，不是一时应景之作，很全面，很细致。老婆用来启蒙刚好。地坛书市买的，30，全新本，塑料包装都很完好。
- 32、经典教程
- 33、入门工具书：讲如何构图、善用边框、比较视点、注意透视、侧光功用、强调纹理、影调变化、色彩搭配。
- 34、终于弄懂了相机、成像原理，镜头、焦距、光圈、景深、曝光时间、感光度、色温、白平衡.....
- 35、很全面的一本书，很扎实，初学适合，或者野路子的适合，很多概念讲得很透彻，对于打好基础很有益处。



- 36、更像是赏析
- 37、文字版
- 38、蛮信任dk品质
- 39、很好，实用。
- 40、出版比较早，入门学习一下还是不错的
- 41、真是适合傻瓜如我啊!
- 42、【200611】
- 43、比较科普，实际操作性不够强
- 44、比纽摄轻，适合随身携带
- 45、简明扼要
- 46、好书反复读。
- 47、还得看实战。
- 48、我的手头书啊。
- 49、启蒙教材
- 50、入门
- 51、比纽摄有用，入门书籍里面我认为最好的一本。比大部分人认为好的纽摄好得多（窃以为）
- 52、偏向于针对胶卷机

## 精彩书评

- 1、如标题所写，内容还是简单了点，适合入门的初学者，如果你对摄影已经有了一定的了解，还是买其他书来提高吧，这本书还是比较贵的。但最重要的还是多拍照片，多跟高手交流，多看别人拍的东西，学习构图。
- 2、这本书内容还可以，比较适合初学者学习，对各种题材摄影都有介绍，方法也很简单，实用。不过就摄影知识的深度来说，还是建议学完这本书之后，再去看专门讲用光，构图，拍摄人物，静物，或者闪光摄影等专门介绍一类摄影的书。这本书也就是带领你进入摄影的门槛，如果想深入学习，深度还不够
- 3、上了单反后，这是买的第一本摄影类的图书。我的色影基础都是这本书上得来的。语言通俗易懂。不过对比一下还是《纽摄》好一点，不过这个书比《纽摄》便宜：)
- 4、前言开宗明义：在各种艺术形式中，摄影可能是最容易掌握并取得回报的艺术。可是一旦开始阅读有关摄影的书，又马上感到绝望，摄影的技巧与知识浩如烟海。学习需要时间。数码科技的日新月异的确让毫无经验的新手也能蒙上那么一两张有艺术含量的照片，于是当老手觉得你很笨拙最后失去教你的耐性的时候，他们的至理名言就是一句：多拍。有的人热衷于技术与器材，发烧沉迷于内心，但大多数摄影爱好者的目的还是要拿出漂亮的照片，分享交流中获得满足与快乐。像我这种对摄影一无所知的人，永远把摄影模式设定为最傻瓜最无技术含量的一级，对准物体，按下快门，期盼相机本身给自己带来意外的收获。寄望机器带来意外，有一阵流行LOMO，看着别人拍出的神奇色彩，于是我也LOMO上了，尝试拍了几卷之后发现完全不是那么回事，LC-A只能放在书架上做摆设。眼睛是心灵的窗户，摄影反映眼睛的心灵。眼睛近视模糊不清，心灵不一定不美，摄影技术不好，但通过你拍的东西，大体可以看出你对世界的态度，反映心灵的状态。有了这个逻辑，对摄影技巧提升的欲望在心中被化解了。我最终放弃了对摄影技术的探索，只把它当作一个记录事情的工​​具。我所住的社区很漂亮，一到春天，摄影爱好者与鲜花一样争奇斗艳，我羡慕他们拍出那么美丽的世界，尽管对自己的要求不高，但还是为自己每天拍摄的推荐的书的调子苦恼不已，怎么别人的内心那么明媚，而我总是如此暗淡。经过一段时间的琢磨，我发现，不是我心灵出了问题，原来，我的每次拍摄，都是在夜晚的洞里。
- 5、今天98块钱买了这本书。感觉很不错，很实用的一本书，确实是很适合入门者使用。不过我正在写一本摄影教材，所以呢，还是比较适合我的，哈哈。不求最好，单求最贵！
- 6、没全部认真看过这本书在机场的书店翻阅过是一本让人赏心悦目的书不会解决你摄影中遇到问题但绝对可以全面丰富一下你的摄影知识回味一下你的摄影兴趣全新摄影手册——可以买一本！
- 7、读了一下这本书，也全是因为一个朋友介绍的，这个书的装订很好，图片印刷质量也很不错，内容实在是太简单了，而且介绍的只是概念，还没有深入，只能作为入门级别的读物，要不是为了那些银两，都不会看完这本书，又重有贵。实在是不推荐大家去看了，除非你是很入门级别的。
- 8、装帧精美，内容平实，适合初学者如果是单反新手的话可以看看不是必读推荐如果不是卓越特价估计我也不会买来看原价太贵了

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)