

《倾情捕捉》

图书基本信息

书名：《倾情捕捉》

13位ISBN编号：9787302247692

10位ISBN编号：7302247692

出版时间：2011-3

出版社：清华大学出版社

作者：李子青

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《倾情捕捉》

内容概要

《倾情捕捉:摄影创作的技术与艺术》是著名摄影艺术家李子青先生的倾情力作,书中通过叙述创作中遇到的核心问题,放谈“创作思想、创作意识、创作灵感”。这三者能否同时迸出火花,是决定一幅照片好坏的关键要素。《倾情捕捉:摄影创作的技术与艺术》包含93篇图文并茂的短文,每篇重点讲一个问题,这93个问题所涉面广且具体,以自然风光和风光小品为主线,还包括少数民族风物风情、工农业、新闻、人像、建筑、体育、花卉、鸟类、军事、革命纪念地、创意摄影等各种种类。书中把获取这些作品成功的经验与失败的教训,以及为达到预期效果而采用的技术技巧、表现手段与手法全部揉入到具体的故事情节中,可以给有志于提高创作水平的广大摄影爱好者带来有益的启迪和帮助。

《倾情捕捉》

作者简介

李子青，高级记者，少年从戎八载。早年任国家通讯社——新华社记者、编辑，是最早背着新闻相机多次冒险闯入天山、帕米尔高原、青藏高原、喜马拉雅山、昆仑山、横断山脉、唐古拉山、阿尔泰山、祁连山、长江和黄河源头以及可可西里等荒原大漠，揭开其神秘面纱的记者之一，也是我国最早大量拍摄野生动物和生态环境的动物摄影家之一。其摄影作品在国内外屡获重奖，其中《唱花儿》1963年获荷兰“世界新闻摄影大赛”荣誉奖，是真正最早打入“荷赛”的中国摄影作品之一。

书籍目录

- 1 天安门的早晨
- 2 柴达木盆地油田的早晨
- 3 套马
- 4 昆仑深处有人家
- 5 牧羊人
- 6 演员
- 7 牵羊羔的藏族小姑娘
- 8 长江之源沱沱河上空的乌云
- 9 后空翻抓杠
- 10 掷铁饼
- 11 唱花儿
- 12 马场印象
- 13 取水去
- 14 民族团结圆舞曲
- 15 大地回春
- 16 庐山风云
- 17 湖畔
- 18 她在丛中笑
- 19 倒影之恋
- 20 大雁进关
- 21 仙人掌
- 22 婺源拂晓——我国最美的乡村
- 23 香港之夜
- 24 无限风光在险峰
- 25 莽昆仑
- 26 黎明前的魔鬼城
- 27 水墨三清山
- 28 横断山脉
- 29 鸟瞰美丽的柘林湖
- 30 喜马拉雅冰川大群峰
- 31 世界屋脊——布达拉宫
- 32 珠峰旗云
- 33 念青唐古拉山下
- 34 春天里的银杏树
- 35 地平线
- 36 黄山云海
- 37 草原一瞥
- 38 黄昏的小路
- 39 睡莲蕊
- 40 艳阳雨霏霏
- 41 牛浴图
- 42 杜鹃红遍井冈山
- 43 落英缤纷
- 44 震撼的天空
- 45 松瀑图
- 46 桃红柳绿
- 47 世纪之交——海口市

《倾情捕捉》

- 48 大山之歌
- 49 雨朦朦雾胧胧
- 50 南疆沙柳
- 51 蕉叶露珠
- 52 黄鹤楼与长江大桥
- 53 霞落滕王阁
- 54 溪畔柳叶
- 55 山舞银蛇
- 56 慕士塔格峰巅的飓风
- 57 江南粮仓
- 58 小花
- 59 少女
- 60 对话
- 61 卖花的小姑娘
- 62 塔吉克族小学生在回家的路上
- 63 一湖神秘
- 64 红军长征走过的草原
- 65 冬季牧场
- 66 金色的阿尔泰
- 67 胡杨之春
- 68 摄魂夺魄的彩石山
- 69 从废弃洞窟中看阿里古格王朝遗址
- 70 鄱阳湖夕照
- 71 庐山松
- 72 海韵
- 73 形影不离
- 74 高山草甸
- 75 九寨沟秋色
- 76 黄山冰松
- 77 夕阳余晖
- 78 女神峰风采
- 79 井冈山瀑布云
- 80 宝岛海南
- 81 石笋峰
- 82 暴雨来临
- 83 竹影舞漓江
- 84 阿尔泰晨雾
- 85 藏北野驴群
- 86 白鹤的不幸(创意照片)
- 87 香格里拉的早晨
- 88 瑞金宝塔
- 89 火焰山脉
- 90 庐山小天池
- 91 残荷的魅力
- 92 映在梯田中的太阳
- 93 穿越梦境

《倾情捕捉》

章节摘录

1 天安门早晨 关键词：拍司空见惯的题材，若能深入进去从不同角度进行形象观察、分析、比较、选择、判断，这样拍出的照片取得成功的概率就高。长期坚持这一深入生活深入实际的拍摄作风，就可立于不败之地。 这幅照片的诞生，前后经历了4个年头的创作过程。那些年我的住所与工作单位正好地处北京东四牌楼与西四牌楼的两端，我喜欢每天骑车上下班，上班恰巧在途经天安门时迎着太阳的初升，下班又恋恋不舍地向夕阳余晖中的天安?告别，心中常常荡漾着一种强烈的冲动。日复一日，年复一年，于是我逐渐萌发了运用朝霞夕阳、鲜花松柏、蓝天飞鸽、彩灯焰火、瑞雪烘托等这些最优美的造型语言来烘托描绘她的伟大的愿望。 为了不放过捕捉的机会，无论春秋还是冬夏，无论酷暑还是寒冬，每天的早中晚，一有空我就要骑车去天安门溜达。在不同的时辰，不同的气候，不同的光线下，从不同的角度对天安门城楼及广场周边进行观察、比较、选择、定位。为了选取一个以盛开桃花作前景拍天安门左侧的画面，在中山公园东南角的公厕房?蹲上两个多小时(因要等待借助风力，将花枝吹飘进入画面)；为拍瑞雪飞舞中的天安门，立足于冰雪中冻得脚失去知觉：站在人民大会堂顶楼平台围墙上拍天安门，险些被强风刮下来；在前门箭楼拍天安门广场全景，被楼阁内的百年灰尘搞得人鬼难分；在东交民巷原整形医院房顶拍天安门焰火晚会，反被突然点燃的焰火烧掉头发和眉毛；在景山公园从背后拍天安门上空的焰火，晚上禁园后翻墙跳出跌伤了脚。诸如此类，屡屡发生。于是乎才有了天安门在朝霞中、在夕阳中、在花簇中、在瑞雪中、在焰火中、在彩灯中、在云雾中、在欢腾的人海中那千姿百态的画面。 ……

《倾情捕捉》

编辑推荐

剖析作者半个世纪以来纵横四海之作品 诠释摄影诸门类之特点 特性 特质和特色 天马行空放谈摄影创作中的 酸甜苦辣 点燃创作思想 创作意识 创作灵感的火花

《倾情捕捉》

精彩短评

- 1、才40来块钱，少抽包烟的事，确实很值
那个牛浴图，太绝了，简直勾起了我小时候的回忆，那样一个长满浮萍的池塘，原来拍出来这么美。
- 2、作品欣赏，欣赏同时提高摄影技艺。
- 3、很好，很传统，文句好，情感真，
- 4、很漂亮的图集，当风景看了。
- 5、书中漂亮的图片配以简介、明快的文字给人很愉快的感觉，适合在闲暇时刻好好品味。
- 6、还可以，只是有些图片老了，也并非张张精品
- 7、本来没有报很大期望，买来不久却已经翻了两次。
是适合长期收藏的一本书。
作者，真的可以称得上是摄影家。
- 8、虽然图像不是特别精美，有些图片按照现在的角度来看，已经是非常一般了，至少风光片的惊艳之作不是很多。但是作者是在用心回忆当年的一切，几十年走来，确实不易。当做摄影札记看吧。
- 9、很少写评论的，但是这本真的很不错。
作者很善于用光，照片的色彩非常好。
- 10、这绝对是一本物超所值，值得收藏的书籍。
作者无论从拍摄角度和手法，都有独一无二的拿捏和掌控，让人看后回味无穷。
强力推荐！
- 11、内容挺好的，就是印刷稍差
- 12、此书不仅仅传达了获取美好视觉的技术，单单就其唯美如诗的画卷，就够艺术的了！读此书——行万里路，值得
- 13、大部分页的画面极美，作者把多年的收藏都展示出来了，很喜欢。
- 14、很多应该是胶片拍的，质感和数码的还是有区别的，非常好，纯粹的摄影书。
- 15、很棒很棒，内容还没细看就已经很喜欢。
- 16、书不错，我还没仔细看，就被同事抢去看了，同事说书很好。
- 17、无意中买到这本书，却是我从网上买的最值的一本！看摄影书也不少了，这本却别具一格。与其他风景片、人物片不同，从头至尾，照片从少量的黑白到大量的彩色，完全是一个历史的沉淀。翻回头去看作者简介，原来是位玩摄影的老前辈了，竟然是最早新华社摄影记者。最早的照片竟然是1959年的天安门，看着那个年代的天安门，感慨不已。后面的一些风景片拍得非常恢弘大气，汗，我一直在找这种感觉，好好学一学吧。
- 18、书不错，抓拍瞬间挺精彩的，不能亲身去这么美的地方，看看照片也是享受。
- 19、老先生真是我的偶像啊！！
跑了那么多地方拍了那么多照片，我的目标——玩好地，拍好片！！
而且，少女那个作品，八十年代就敢拍这么大尺度的照片，勇气可嘉~
- 20、喜欢，画意味足
- 21、生活的年代不一样，角度就会不一样吧。不是很喜欢
- 22、看得比较快，有些不感兴趣就没细看了，只是会觉得自己摄影基础实在是没有多少，哎，器材也都不懂，哎~罢了罢了，随缘。有些照片真的有漂亮到~~
- 23、图片都很漂亮，偏向于鉴赏而不是摄影教学
- 24、这个书确实很漂亮，抓拍瞬间很精美，很值得收藏。
全彩铜版纸的，买了入门的之后，这本用来升级，很靠谱。
总的来说，非常推荐。
- 25、不看不知道，为了抓拍到精美的一瞬，作者能在山里等上一个月。这种精神，这种做法，现在的年轻人，已很难效仿，也很难做到了。
- 26、看了评论买的，觉得还真不错，老先生的早期图片都是胶片质感，很有时代感觉。
构图布局的一些技巧也很有用，对我这个初级发烧友来说，茅塞顿开。
最喜欢黄山云海那片，真是漂亮极了！！要能拍出这种片子，我就圆满了！！
- 27、对于选择镜头的介绍比较实用

《倾情捕捉》

看得出作者是一个长期搞摄影的人，片子很不错。

28、可以当作画册来欣赏，很精彩，也很美，某些照片还拍得很玄妙。

29、确实拍的漂亮

30、不错的选择！被画面感动！

《倾情捕捉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com