

# 《骆驼向左》

## 图书基本信息

书名：《骆驼向左》

13位ISBN编号：9787500677833

10位ISBN编号：7500677839

出版时间：2007-11

出版社：中国青年出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《骆驼向左》

## 内容概要

每一天原本就是为过往留些记忆，对未来做些畅想的过程。《骆驼向左》一定有你的记忆，也一定有你的畅想。期冀这《骆驼向左》成为一个通道，一个让你暂时坐下来，舒展眉头、静静休息的通道，通道的那头是淡定与从容，远离浮躁、忙乱、竞争和嫉恨。

男人醉心于用镜头抓取稍纵即逝的质朴，因为男人愿意往最远处行走；女人钟情用文字定格散云薄雾的永恒，因为女人愿意在不远处守望。于是行走与守望的日子久了，就有了这本不厚不薄的册子，一如册子的两个作者，回头望已有些山河岁月，朝前看依然是岁月激滟。

人在旅途，眼里看着风景，心里就难免有了心思。至于眼里的风景是否匹配得上我们的心思，或那时的心思是否能恰巧碰上相当的风光却是无法设计的。于是有了《骆驼向左》，一个人留下景致，另一个人记下了心思。至于那景致与那心思是否步调一致并不重要，重要的是在这些影像中你有了怎样的心思，而在那些文字里你看到的又是怎样的景致？

所谓——能闲世人之所忙者，方能忙世人之所闲。

# 《骆驼向左》

## 书籍目录

图?顾小锋

第一章 西藏

第二章 新疆

第三章 甘肃?门源

第四章 广西?金坑

第五章 内蒙?乌兰布统

文?沈逢佳

图?序

图?自序

文?序

「温和的反叛」作者有关此书的一次自说自话

## 《骆驼向左》

### 章节摘录

1 春华秋实说的是自然的法则，可也点破了人间的因果得失； 风花雪月分明是自然的赏赐，可也写意了人间的万种风情； 花前月下仅仅是自然的一段风景，可也是人间的卿卿我我； 人间的情感几乎总能在自然界找到片刻、片断的风景而得以含蓄地表述，风景不因为人的变化而改变，而人的心却会被风景牵动。 自然法力无边。 而我们看到的是只属于自己的风景。 风月无边，思绪无边，落花与流水带走的又岂止是青春年少？ 只是没有了那些风景，人的情又将以何种方式道出呢？

2 田野是书房，田野上的一切：树、山脉、河流、花朵、动物则是放在书房书架上的一本书。即便独自于田野之中，你也不会感到寂寞，无论你是身处逆境还是遭遇苦难，这些书都不会背叛你。这间书房不会因你的富贵而阿谀奉承，更不会因你的窘迫便落井下石。花儿依旧在春天鲜艳盛开，河流依旧在夏日涓涓流淌，秋天依然果实累累，冬日里山脉会用洁白的身躯守护于你。 没有人会一成不变地对待另一个人，田野和田野上的一切却会。四季中它们更换着不同的衣服与装饰，为的是取悦于你，不变的是它那颗温厚包容的心。

3 生活是一种运动，是一种趋势。 在运动着的每一天，我们是赢得了一些，但失去着一些。 当然，赢得的未必是你想要的，失去的往往却是你最在意的。 清醒着的每一天，我们无非是在和生命一起玩游戏。

4 凡是花儿都不会招人烦，且先不说这花儿最终会结出什么样的果实。 所以花儿通常就被拿来形容那些美丽或是美好的东西：孩子被喻做含苞待放的“花骨朵儿”，少年时代被称作“花季”，女子长得漂亮叫“花容月貌”，连一个由少男组成的乐队名字也叫“花儿”。据说当初那个红得不得了F4中的“F”也是花儿的英文——Flower的缩写。可见花儿是多么美好的事物。 我也喜欢鲜艳的花儿，只要经济条件允许，每个礼拜我都要去花市买上一两束鲜花摆在家中。花儿保持怒放的时间总是短暂的，美丽就总是显得特别脆弱。有时候早晨出去花儿还是俏丽地开着，晚上回家就发现她们已经发蔫，开始凋零了。 在我们有限的生命中，有多少时光是像怒放的花儿那样可以用来咄咄逼人的？年轻很短，只有当一个人韶华过后才能明白这个道理。花季只有那么几年，花儿般的容颜终究抗不过年轮的考验。那个F4早已各自分飞，黛玉葬花埋葬掉的可不止是凋零的花瓣儿！ 当然，你可以在鲜花没有枯萎之前将它做成干花，可那已经没有了灵气。况且只要有鲜花存在，干花迟早会被遗弃到某个角落。 所以不要用自己的青春当赌注，那注定是要输掉的。因为总有比我们更年轻更鲜活的生命继续着我们曾经的咄咄逼人，水无止境。 不妨做一棵树，春天枝繁叶茂，秋天落叶，在扛过冬日的落寞后，来年继续新芽满枝头。没有人会计较一棵树长得美丽与否，但谁都能感受到树的生命力以及树的宽厚与深刻，这才是我们可以用一生去搭建的品格。

5 我希望自己可以如水一般的自然安详，活泼泼地乐观着；也希望可以如山一般的宽厚宁静，怀着一颗慈悲心肠。山与水存在于此穿过时间空间的隧道，目睹尘世间所有的风起云涌、时代变迁却从不叙说，也不期待我们的理解，所谓存心自有天知。 而我们呢？每天又在花费多少时间呕心沥血地希望得到别人的了解和理解？ 独占莲花自在心，河伯海若幻道身，清风一过知秋水，浮名散尽是天真。 .....

## 《骆驼向左》

### 精彩短评

- 1、唯美的图片以及知性、感性均有的文字，相得益彰。浮躁的社会中，难得的一本令人沉静的好书。
- 2、如油画般浓重华丽的摄影，加上如行云流水般的文字，很不错，耐看耐读。
- 3、摄影，文字还好，离期望值有一些距离，但书款是捐出去了，也就心平了。
- 4、送人的，自己都没看呢她说还可以，很安静的感觉
- 5、不愧是何君的书籍装帧作品啊~喜欢封面的材质手感，里面的照片拍的也不错
- 6、虽然觉得很贵，但我还是买了，买了回来之才知道当初的选择是正确的，真得很漂亮，可以一直收藏，我一直都很想去大西北，看了之后就更加梦想着在那里生活的感觉，真的是太美了！！！！
- 7、158元，没有一点折扣，但当我拿到这本书的时候，还是觉得很值得。义卖为灾区，本来就是很值得去做的事情。而能够买到。这样一本装帧精美、设计新颖、印刷精美的图书，实在是爱不释手。图书中的风光摄影很大气，色彩艳丽，赏心悦目；文字虽然不多，但语言幽雅精练，清新冷静。是一本涤荡心灵的好书。
- 8、不咋地。有忽悠之嫌。读者感兴趣的标题之后是莫名其妙的无病呻吟。有谁要，我8折卖给他。
- 9、这本书我很喜欢呢.心情很好,恨不得自己马上就到达那个美丽的地方去~~~~~
- 10、很多质量很高的照片。看了让你想去这些地方。
- 11、女儿在国外看到这本书因为无法支付让我代为购买，买书+邮寄的费用400多元，但我觉得物有所值。绝美大气的图片，温婉的文字，别具匠心的设计，值得收藏！
- 12、海德格尔说，无家可归是在世的基本方式。书很好。摄影也好。就是贵了点。
- 13、文字简练，图片很美。因为义卖，就买了下来。到手一看不错。就是定价比较高。如果。。。。

# 《骆驼向左》

## 精彩书评

- 1、书的作者顾老师送给我了这套书，封皮很是吸引我，言谈话语中看得出顾老师对待美学的严谨和执着。早在博客和搜狐文化频道的专访中阅读过顾老师关于这本书的心情文字，现在见到真人还是很激动。收下书，心中暖暖的，以后慢慢品味。
- 2、一本很贵的书因为里面有很多彩色图片一个看似很有格调的书因为里面打上文字的纸是黄黄的，很特别一个看起来不像书的书因为你不知道从左边翻还是从右边翻看起来是一个不错的笔记本因为有很多的空白页，有字的地方也很稀松所以，当一个记录心情，誊写诗句的地方倒是很不错

# 《骆驼向左》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)