

《报道摄影》

图书基本信息

书名：《报道摄影》

13位ISBN编号：9787806865002

10位ISBN编号：7806865004

出版时间：2006-7

出版社：浙江人民美术

作者：曾璜

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《报道摄影》

内容概要

《报道摄影》(修订版)内容简介：《北京电影学院摄影专业系列教材》是在前一套《北京电影学院图片摄影专业系列教材》的基础上重新组织、策划而编写的。在这里，首先要感谢各位作者的加盟，有了各位作者的辛勤努力，才有今天的教材问世。这套教材的出版将有益于当今中国高校摄影教育的发展，对当前缺少专业摄影教材的高校无疑是雪中送炭。我们试图通过我们的工作为社会、为时代的发展做一点有益的事。这套教材是在浙江摄影出版社的帮助下才得以出版的。

作者简介

黄璜，1991年毕业于美国锡拉丘斯大学传播摄影系，现为新华社图片编辑。

在国家级新闻、摄影专业报刊上发表有关传播摄影文章30万字。2003年出版中国第一本《图片编辑手册》。1995年出版中国第一本战地报道摄影作品集《波黑：战火浮生》。在中国人民大学、北京电影学院等6所大学开设报道摄影和图片编辑课程及讲座。在《北京晚报》、《京华时报》、《北京信报》、《大河报》、《羊城晚报》、《中国青年报》和《三联生活周刊》、《中国国家地理》、《时尚》等20多家市场化媒体举办有关图片编辑和报道摄影的讲座。

1996年获美国自由论坛（Freedom Form）专业摄影记者新闻摄影比赛（北京站）第一名。1995年获中国新闻奖。作为图片编辑参与编辑的图文书《SARS：考核中国》获2003年国家图书奖。在2003年法国阿尔勒国际摄影节“中国之夜”幻灯晚会上展示个人作品。

拍摄和组稿编辑的照片发表在美国《时代》、《新闻周刊》、《美国新闻与世界报道》、《纽约时报》、《生活》、《商业周刊》、《福布斯》、《财富》、《科学》、《先生》，德国《时代》、《明星》、《明镜》、《地理》，英国《经济学家》，香港《南华早报》等几十家主要新闻媒体上；承担联合国儿童基金会（UNICEF）在中国的拍摄任务。

书籍目录

1.新闻摄影到报道摄影

报道摄影与其他摄影形式

报道摄影的传播

摄影记者——传播摄影师

附录：《中国青年报》摄影部2003年招聘编辑、记者初试考题

为入行做准备

2.报道摄影的题材、体裁和分类

报道题材的选择

突发新闻

非突发新闻的报道

特写报道

附录：美国《财富》杂志摄影总监米希尔·玛克娜莉谈财经报道

人物报道和人物肖像

体育报道

摄影插图

国际报道

成组图片的报道

纪实摄影和设计个人长期拍摄计划

3.报道摄影的技术和技法

报道摄影图片的证券准则

报道摄影的技术标准

闪光灯的使用

构图和剪裁

爬拍和摆拍

图片的传输

4.图片说明写作

图片说明的作用

图片说明写作的类型

图片说明写作的基本方法

5.图片编辑的基本知识

为什么需要图片编辑

图片编辑所需的素质

图片的编辑的工作

成组图片报道的编辑

6.图片传播和图片市场

互联网时代的图片传播

为图片市场拍摄照片

网络的机遇与陷阱

7.与报道摄影有关的法律问题

雷锋照片版权登记引发的话题

著作权（版权）

肖像权

隐私权

名誉权

公众人物的概念和法律保护

报道摄影的伦理道德

8.报道摄影的交流、影响和局限

国际传播摄影的交流、影响和局限
数字网络时代的到来
后记

《报道摄影》

精彩短评

- 1、从头版的《图片编辑手册》，彻底理顺了一个图片编辑的概念，而非简单的会PS的职业。好图片编辑不一定是好摄影师，但《报道摄影》把图片编辑和摄影师（包括摄影记者）的关系、图片在不同媒体的使用说得很清楚，尤其是一些涉及到报道经验的文字，很有裨益。
- 2、诚意之作，满满是干货
- 3、此书不错，推荐给大家
- 4、对于记者全面提高摄影报道技术有帮助。
- 5、感觉还好而已~~
- 6、这学期的教材~几个同学一起买的 减了20块，还挺划算~~~买书一直支持当当~
- 7、这书的意义只是完成了中国新闻摄影教材界的从无到有。仅此而已。有时间不如多看看逆光老师博客。
- 8、工具书，值得好好学习
- 9、还没来得及看，有空时细细品读
- 10、作者用心之作，没有丝毫敷衍，没有水分。深入，细致，真材实料。能够真正学到东西。
- 11、很好的书，就是当时点错了，多买了一本，好长时间后才发现原来7天内可以无条件退款，晕~
- 12、这本书推荐一下。对于言之有物，内容落到实处方面有帮助。
- 13、读过了 还要买的书 对摄影有严肃的要求 我必须多看看这类型的书 同时中心觉得北影是在教学生东西的
- 14、很坦诚
- 15、不是一本专注技术的摄影书，值得看看~
- 16、纸张不好,看的都不愿看了.和图编印刷完全不是一个档次
- 17、好书，非常实用，很受启发
- 18、这是我目前为止见过的阅读性最强的书。融知识性、故事性于一体。很好的一本书。
- 19、北影的标准教材
- 20、非常感谢当当网！！！！
- 21、这一系列的都挺好看的。不过这本是在过了一半学期才有的。
- 22、作为教程，这本书还是很不错的。但是如果讲编排，我觉得还是有点太口述化的感觉，对比那本《图片编辑手册》，那本看起来更系统些。给个中评吧。
- 23、读完才惊觉，原来以往我接触过的媒体类工作，顶多只能算作新闻摄影，实在太没高度了。全书条理清晰，逻辑严密，内容殷实，赞！
- 24、http://www.cpanet.cn/cms/html/xueshu/za_tan/20070922/21752.html报纸报道摄影的兴与衰--图片编辑三人谈。新华社高级编辑曾璜，中青报图编柴继军，南周图编张小文。
- 25、传媒人必备
- 26、曾老师的书是要买的，不过与《图编手册》有点重复，还是有用，印刷好，差错少。
- 27、内容充实，条理清晰，个人觉得作为教材十分出色
- 28、对记者来说更实用，小编择优参考即可
- 29、干货挺多。选择自己需要的部分就好。
- 30、自己学教材
- 31、从本身的内容上来讲，是有价值的。但是这本书已经有五年没更新了。所以有点跟不上节奏了。
- 32、书是好书，很适合报社摄影记者阅读
- 33、帮朋友买的，还好啦，就是没有塑料膜封书
- 34、传媒人必要的基础知识.风趣实用的一本书。
- 35、意思不大
- 36、这是我最近看过的最有意思的摄影书籍了~
- 37、我们新闻系摄影课必备用书。除了技巧还有很多内容。作者是留美瑰归来，还有工作经验
- 38、新闻摄影记者可以好好看看

《报道摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com