

# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 图书基本信息

书名：《18招学DSLR数码单反摄影》

13位ISBN编号：9787121113185

10位ISBN编号：712111318X

出版时间：2010-9

出版社：电子工业出版社

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 前言

与以往相比，虽然DSLR进阶门槛降低了许多，但要如何从消费机操作模式转换到DSLR机种，对于许多初学者来说，仍然是一大阻碍，而为了让各位读者可以轻松操作玩摄影，本书特别针对初学者规划了DSLR必学技法18招，从模式选择、镜头选购、姿势稳定、快门/光圈认识、白平衡时机运用、高感光度好处，到LiveView运用场合等，本书都有详细的说明与图解，只要按照书中的操作步骤，就能轻松驾驭手中的单反相机，为自己拍出一张张精彩的照片。初步认识DSLR及使用认识交换镜头，体验更多变的影像魅力如何拿稳你的相机认识转盘模式光圈的效果快门的灵活运用IS值校正色彩失真的白平衡功能自动包围曝光对焦模式与对焦点的选择用连拍模式抓住瞬间感动用对测光模式拍出曝光正确的好照片微调EV重现真实感动LiveView的运用时机微距功能及微距镜头构图的选择滤镜的认识与运用内置闪光灯的基本操作照片的查看与确认外围器材的认识与应用实时打印本书后面章节还介绍了儿童摄影、宠物摄影、静物摄影、室内摄影，简简单单记录生活感动；水底摄影一直都给人难以接近的印象，而为了让各位读者能对于水底摄影有更深入的认识，本单元特别邀请在潜水业界已有十余年经验的摄影玩家王汶松现身说法，希望能通过基本观念的灌输与摄影器材的准备，能为各位读者打开另一全新摄影领域。另外，本单元还教授潜水的摄影心法与注意事项，让你在拍摄过程中不仅可以拍得尽兴，还能有效避免危机的发生；摄影背包在摄影中也有着关键的作者，本单元中将进行介绍；LC-A就跟其他相机一样，不过它跟目前技术成熟的数码相机相比，成像技术简直就是幼儿园等级，不仅对焦不精细、曝光也不稳定，不过这与生俱来的缺陷美，正是其迷人之处。该相机最大优势在于它的镜头很特殊，对红、蓝、黄感光特别敏锐，因此色彩强烈，于高反差的细节保留也很有一套，没玩过LOMO相机的人很难想象期待影像的那种喜悦。

# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 内容概要

《18招学DSLR数码单反摄影》是一本面向数码单反相机入门用户摄影指南的书籍。《18招学DSLR数码单反摄影》从认识数码单反相机及使用开始，通过18招的方式循序渐进地讲解了相机的拿法、参数设置、取景方法、摄影构图，以及水底摄影和LOMO的使用等内容。书中结合丰富的拍摄实例，介绍了大量实用的技巧，旨在帮助读者轻松快捷地拍出优美的照片。

《18招学DSLR数码单反摄影》适合刚入门的数码单反相机使用者和数码摄影爱好者阅读，也适合希望通过进一步学习提高摄影作品水平的摄影师参考。

## 书籍目录

### 第1章 新手必须知道的DSLR

#### 1.1 初步认识DSLR及使用

Step1：电池充电

Step2：装载交换镜头

Step3：设置日期

Step4：格式化记忆卡      Step5：影像尺寸及画质

#### 1.2 认识交换镜头,体验多变的影像魅力

#### 1.3 认识转盘模式

### 第2章 拍摄秘技18招

#### No.1 如何拿稳你的相机

蹲稳马步、展开摄影之路

常犯错误与改善

摆出专业摄影者的POSE

#### No.2 光圈的效果

控制景深效果及曝光明暗

不同光圈大小的应用范例

#### No.3 快门的效果

结合光圈与快门成就不凡影像

不同快门速度的应用范例

#### No.4 灵活运用ISO值

弹性变换感光能力、应付不同拍摄环境

不同ISO的实拍应用

#### No.5 校正色彩失准的白平衡

白平衡是人类的问题

什么是色温值

白平衡一定要校正吗

#### No.6 自动包围曝光

自动包围曝光 (AEB)

#### No.7 对焦模式与对焦点的选择      区域对焦与点对焦

#### No.8 连拍模式的应用时机

用连拍模式抓住瞬间感动

#### No.9 用对测光模式拍出优质影像      3种最常用的测光模式

高级用户怎么用点测光

让照相普及的自动测光

#### No.10 微调EV重现真实感动

调整EV增减曝光量

相机测光失准的原因

#### No.11 LiveView的运用时机

实时预览、实时便利

LiveView实拍范例

#### No.12 微距功能及微距镜头

小小世界妙妙妙

微距拍摄范例

#### No.13 构图的选择

黄金分割构图法

拍照前先决定横直幅构图      基本构图范例

#### No.14 滤镜的认识与运用      薄薄滤镜、大大功能

各式滤镜实拍范例

No.15 内置闪光灯的基本操作

内置闪光灯的基本概念

高感光度搭配使用

No.16 照片的查看与确认 实时掌握影像质量状态

DISP/Info切换键概述

直方图（色阶分布图）的判读

No.17 其他辅助器材的认识与应用

善用其他辅助器材，摄影更加便利

No.18 实时打印7 即拍即看，随身打印

第3章 新手摄影玩酷法

3.1 简简单单记录生活感动

记录宝贝成长历程——儿童、宠物摄影

记忆中的甜蜜回忆——静物摄影

停留在欢乐时光中——室内拍摄

3.2 重新定义入门机标准

摄影背包大搜集

水底摄影入门首部曲

体验LOMO魅力

## 章节摘录

插图：

# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 编辑推荐

《18招学DSLR数码单反摄影》：镜头选择、模式选择、姿势稳定、光圈/快门认识，图解说明、灵活运用，让你也能迈向达人之路。初步认识DSLR及使用 认识交换镜头，体验更多变的影像魅力如何拿稳你的相机 认识转盘模式光圈的效果 快门的效果灵活运用IS 值 校正色彩失真的白平衡功能自动包围曝光 对焦模式与对焦点的选择用连拍模式抓住瞬间感动 用对测光模式拍出曝光正确的好照片微调EV 重现真实感动 LiveView的运用时机微距功能及微距镜头 构图的选择滤镜的认识与运用 内置闪光灯的基本操作照片的查看与确认 外围器材的认识与应用实时打印

# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 精彩短评

1、书的质量非常好，内容很好。



# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 精彩书评

1、总的来说，内容压缩简单了一些，毕竟18招的噱头要把所有问题说清也需要言简意赅。2010年的书以canon eos 450d和eos1000d为标准来拍摄和介绍的。dslr必学18招内也加深拓宽了不少，从模式选择、镜头选购、姿势稳定、快门光圈、白平衡运用、高感光度处理，到live view运用都有涉及并且最后也补充了儿童、宠物、静物、室内的简单生活摄影，但内容还是比较单薄，其实更多也在于实践和对构图的倾好。最后几章介绍了新酷玩法，比如水底摄影入门，比如lomo魅力。同时也介绍了摄影包的搜集。在书的最后还有一章lc—a的介绍是比较吸引我的，毕竟他的镜头很特殊，对红、蓝、黄感光特别敏感，色彩强烈，在高反差的细节保留也很有一套，所以对于它来说，很多事情就靠一种感觉和运气，正因为这种运气的未知，让很多喜欢摄影的爱好者一直追逐，没玩过lomo相机的人很难想象期待影像的感觉。

# 《18招学DSLR数码单反摄影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)