

# 《在书籍设计时空中畅游》

## 图书基本信息

书名：《在书籍设计时空中畅游》

13位ISBN编号：9787806479261

10位ISBN编号：7806479260

出版时间：2006-03-01

出版社：百花洲文艺出版社

作者：吕敬人,赵健

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在书籍设计时空中畅游》

## 内容概要

《在书籍设计时空中畅游》以清华大学美术学院装潢艺术设计系01级水平设计专业本科生的毕业创作过程为线索，贯穿本教程的教学理念，给读者提供书籍设计的全新的教学思考。

# 《在书籍设计时空中畅游》

## 书籍目录

序 [教学理念·吕敬人] [教学理念·赵健] [教学理念·王红卫] [教学目的及要求] [教学场景]  
[教学计划]壹 春潮暗涌 [立春壬寅金室除日05, 1, 18-1主题设立] [贰 大泽蛰螭 [惊蛰丁酉火  
危破日05, 3, 14-3符号捕捉] [春分壬寅金胃闭日 05, 3, 19-4形态定位] [清明己未火尾平日05, 4  
, 05-5语言表达]叁 幽谷兰馨 [谷雨癸酉金觜孰日05, 4, 19-6物化呈现] [立夏癸巳水危建日 05, 5  
, 09-7阅读检验] [小满乙巳火柳建日05, 5, 21-8书籍美学]肆 日盈月满 [作品·作者·论文]跋 [展  
示会·学生感言]

# 《在书籍设计时空中畅游》

## 精彩短评

- 1、这本书的内容不错哦，但是装帧不是很好，我翻了几次，就有几页散掉了，有些郁闷哩
  - 2、就是一个毕业作品的过程~
  - 3、装帧设计蛮有特点
  - 4、把每个人的创作过程都清晰的展示，对于要学习书籍设计的人来说，是一本很不错的入门书
  - 5、书很实用，可惜内容少了点。
  - 6、书装帧的很不错，挺有设计感，内容都是学生的概念书设计
  - 7、这个牌子也不错，挺好的，值得购买
  - 8、泛滥的华丽
  - 9、书中的案例都很具有创新性，比较概念化，非常不错，值得学习
  - 10、书的质量并不怎么好`
- 其次，书的内容再次让我崩溃，特别是那些书籍的设计作品。哎`
- 11、还行吧。吕先生的书必mau
  - 12、崇拜国内书籍装帧届的大腕们！
  - 13、主要是说了一些学生的做书程序，觉得参考意义还是不错的
  - 14、本书非常真实的呈现了学院派的求知过程，对学生和广大设计爱好者是一个很好的借鉴。
  - 15、本书的排版，用纸，应刷和装订都具有特色。传承了中国书籍设计和装订文化精髓，以及如何把书籍内容通装订设计体现出来的过程。让我体会设计就是如何通过工艺表现思想。
  - 16、如果是书籍设计专业的学生，是一本不错的书，对于书籍设计工作者来说有些“年青”。整本书都是关于一门课程展开的，所以如果是其他专业但是对书籍设计感兴趣的话，也可以看看。开篇三位教师的文章中，赵健的文章含金量很高，搞理论或者实践的朋友都可以看。
  - 17、吕大师的作吕我一直都很喜欢，这本书很实用，值得购买
  - 18、内容很好，书籍的排版有创新。对设计的书籍很有帮助。
  - 19、内容是以书装的毕业设计作品贯穿，对这方面有兴趣的可以买来读读。但专业的实用性稍弱。
  - 20、呈现了清华美院书籍设计教学课程的过程很经典
  - 21、老师推荐的书籍设计的书籍，作为知识拓展很不错的
  - 22、书介绍了制作书籍的思路。。不过感觉不是很详细。。
  - 23、内容是可以的但是质量不行刚翻几下页就散了
  - 24、书不错，就是有些贵！
  - 25、主要是讲学生的书籍设计过程，通过对话的形式构成书中文案。不过还是感觉书籍的教学方法少了。
  - 26、老师辅导学生实例，不错
  - 27、是吕敬人的学生们设计书籍的过程，对我的毕业设计正好有帮助。
  - 28、主要是学生作品
  - 29、思想，书籍设计。看着还不错
  - 30、挺不错的一本书，值得一买。
  - 31、看了以后，觉得自己学校的老师教的东西真的是太不专业了！学习思考的过程可以这么充实。好书。
  - 32、对图书装帧设计有兴趣的朋友可以看看
  - 33、非常值得一看的实用书籍
  - 34、赞一个，书籍不错~~！
  - 35、看就晓得了，好书，推荐。
  - 36、书籍设计的全过程，挺好的，
  - 37、很喜欢~~书籍设计很舒服
  - 38、吕敬人中国书籍装帧设计第一人
  - 39、心之所想
  - 40、迸发很多火花的课程
  - 41、书的内容不错，就是质量差了点，本来以为能好好珍藏，想不到她太稚气了！

## 《在书籍设计时空中畅游》

- 42、吕敬人的学生毕业作品集 内容有些老旧可参考价值不大
- 43、有所启迪。
- 44、质量不过关
- 45、对毕业设计有帮助，应该早点买的啊~~
- 46、我只是看完了，就放下了，对教学可能有点启发
- 47、对初学者，比较有参考价值
- 48、书很不错，很有启发性
- 49、在书籍设计中给了我不少启发及指导
- 50、拆箱之后，我最快速的读完了这本书，对于图书装帧和设计很钟爱的我，找到了一本很不错的激发创意灵感的书，书中按照时间顺序为你详解本书是如何形成的，书中的创意的例子也很具参考和借鉴价值。很多有才华的毕业设计因为是学生作品没有编纂成集是件很可惜的事情。相信你们看了之后也一定会爱不释手。
- 51、书不错，介绍了以书籍设计为课题做毕业设计的整个过程。纸张什么都挺好，物流也快，书的主体是线状的，很牢固，就是封面是胶装，直接贴在书脊上的，一翻开就掉了，胶都散了。
- 52、真本书是奔着吕敬人的名字去的。买来后，比想象中的要薄，但是手感和纸张的感觉非常好，设计的版式也很吸引人。可能是我不是设计专业的，在理念方面还是不懂，所以除了觉得它是一本很美的书之外，没什么特别感触，有点小贵。
- 53、书的内容很好，我很喜欢；书籍本身质量不好，新书才翻了几页，书脊就开胶了，也忒次了点，是不是书放的时间太久，胶老化了！
- 54、主要是清华美院的学生作业和制作过程
- 55、关于书籍设计的书，不错

### 1、《在书籍设计时空中畅游》的笔记-第1页

#### 1.主题设立

2.信息分解 不仅是简单的资料整理，要赋予文化意义上的理解和在知性基础上展开艺术创作，主题内容的条理化、逻辑化，分解中寻找相互内在的关系，归纳中梳理每一个环节的线索，以组织逻辑思维和戏剧化的分镜头视觉思考，由信息元素变为内心的传达。

3.符号捕捉 整体设计要强调贯穿全书的视觉信息符号的准确把握能力。最重要的是有种全书秩序感的存在，它表现在所有的设计风格中。

4.形态定位 创造复合表达主题的最佳形式，适应阅读功能的新的书籍造型，最重要的是必须按照不同的书籍内容赋予其合适的外观，外观形象本身不是标准，对内容精神的理解，才是书籍形态定位的标尺。

5.语言表达 包括书面文字语言，图像语言等，信息逻辑语言，符号语言，传达构架语言，书籍五感语言，材质性格语言，翻阅秩序语言。

#### 6.物化呈现

7.阅读检验 设计师要在主体和客体中找到平衡，在内容和读者间架起一座互动顺畅的桥梁。

8.书籍美学 为读者提供五感愉悦。

# 《在书籍设计时空中畅游》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)