

《素描石膏面像全程训练》

图书基本信息

书名：《素描石膏面像全程训练》

13位ISBN编号：9787530518373

10位ISBN编号：7530518372

出版时间：2002-9-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：杨志刚

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描石膏面像全程训练》

内容概要

《素描人像全程训练》是美术课堂全程训练丛书中的分册，《素描人像全程训练》根据专业美术院校素描、色彩、设计的教学大纲，约请一线专家编写而成，具有系统、科学、严谨、规范、实用的特点。

众所周知，美术教育的首要任务是培养学生的造型意识与造型能力，而这种意识与能力又必须通过对绘画造型语言的训练才能达到。绘画造型语言又称为绘画的形式要素及组合，绘画训练所关注的正是这一形式所呈现的意义和表现技巧。人们用眼来观察对象或是在画面上表现对象时，首先要解决的问题就是对视觉信息——那些存在于画面之中的点、线、面、色及其组合——的准确反应和处理。因此，将绘画的形式要素及组合抽象出来并加以理解与训练就显得特别重要了。

《素描人像全程训练》包括：人像素描的基本特征与神态分析、解剖结构、颜色的感觉；人像素描的表现方法；作品欣赏。

《素描石膏面像全程训练》

书籍目录

- 一 为什么要画石膏分面像、面像
- 二 头部分析
 - 1 面部朝向与构图关系
 - 2 头部基本特征
 - 3 比例与结构
 - 4 体面关系与块面变化
- 三 观察与比较
- 四 基本形与光影
- 五 作画步骤
- 六 学生作品分析
- 七 作品欣赏

《素描石膏面像全程训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com