

《构成与设计》

图书基本信息

书名：《构成与设计》

13位ISBN编号：9787560973449

10位ISBN编号：7560973442

出版时间：2011-10

出版社：华中科技大学出版社

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《构成与设计》

内容概要

《构成与设计》由程蓉洁、徐琼、陈金花主编，整合了平面构成、色彩构成、立体构成等课程的内容，包括构成的形态基础、基本设计造型的要素与情感表达——平面形态、设计形式美感的对比研究、构成与平面媒介、构成与色彩媒介和构成与立体媒介等方面的内容。《构成与设计》围绕视觉元素引导学生进行创作练习，从简单到丰富、从形态到构成合理展开，讲解由浅入深、循序渐进。

《构成与设计》

书籍目录

第一单元 构成的形态基础 第二单元 基本设计造型的要素与情感表达——平面形态 第三单元 设计形式美感的对比研究 第四单元 构成与平面媒介 第五单元 构成与色彩媒介 第六单元 构成与立体媒介 参考文献

《构成与设计》

编辑推荐

《高职高专艺术设计类“十二五”规划教材：构成与设计》分为六个单元：构成的形态基础、基本设计造型的要素与情感表达——平面形态、设计形式美感的对比研究、构成与平面媒介、构成与色彩媒介、构成与立体媒介。这六个单元按照三大构成之间的共性与个性的原则重新整合和构建教学内容。本书的编写由浅入深、循序渐进，从而更好地实现对学生从必备的设计基础知识和能力的培养到设计专业课程深化运用能力的培养。这样三大构成内容的学习更有连贯性和整体性。

《构成与设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com