

# 《设计素描》

## 图书基本信息

书名：《设计素描》

13位ISBN编号：9787562150367

10位ISBN编号：7562150362

出版时间：2010-1

出版社：西南师范大学出版社

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《设计素描》

## 内容概要

《设计素描》主要包括：传统的绘画素描强调对客观物象的真实再现能力，而设计素描则是强调创新思维能力的训练和视觉表达能力的培养。设计素描从观察方式到表现方式都大大相异于绘画素描。因为设计的基础要跟着设计的需要走。

所以，未来的设计师们，设计的关键不在于是否使用专业又现代化的设备，而在于是否具有专业又现代化的头脑。我们还是要从素描开始，但目的不是绘画。

# 《设计素描》

## 书籍目录

前言第一章 设计素描概述一、设计素描的定义和发展历程1.全因素素描与设计素描2.设计素描的发展历程二、设计素描的分类与学习目的1.设计素描的分类2.设计素描的学习目的三、设计素描的侧重1.观察方式2.表现方式四、设计素描的教学价值第二章 客观结构的捕捉与分析一、透视的分析方式1.透视的定义2.透视的相关术语3.透视的分类二、结构的分析方式三、光影的表现方式第三章 质感与情感的组合一、视觉质感的表现1.质感的刻画2.笔的不同选择3.纸的不同选择二、对质感的感知1.对质感的感知共性2.形象与质感的情绪表达三、质感与情感的组合1.方法的选择2.质感的置换3.视觉通感第四章 抽象、创意与表现一、抽象与抽象手段1.点、线、面的衍生2.提纯形象3.解构形象二、时空的虚构第五章 优秀习作赏析后记主要参考文献

# 《设计素描》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)