

《动物图案设计》

图书基本信息

书名：《动物图案设计》

13位ISBN编号：9787506483285

10位ISBN编号：7506483289

出版时间：2012-7

出版社：中国纺织出版社

作者：王丹

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动物图案设计》

内容概要

《动物图案设计》运用最基础的图案训练方法，并配大量例图，力图让学生尽快掌握动物图案的设计方法以及应用技巧。《动物图案设计》既适合考生使用，作为装饰图案考试的参考资料，也可作为艺术设计院校学生学习图案必修课的辅导用书。

《动物图案设计》

作者简介

陆红阳广西艺术学院设计学院院长，教授，曾编写多种图案类畅销书。

书籍目录

一、动物图案设计概述

(一) 动物图案的起源

(二) 中国传统动物图案的艺术特征

1. 新石器时期的动物图案

2. 商周时期的动物图案

3. 春秋战国时期的动物图案

4. 秦汉时期的动物图案

5. 魏晋南北朝时期的动物图案

6. 唐代的动物图案

7. 宋元时期的动物图案

8. 明清时期的动物图案

(三) 动物图案在现代设计中的应用

二、动物图案设计的写生与变形

(一) 动物图案的素材采集

1. 素材采集

2. 形态写生

3. 装饰色彩写生

4. 写生采集的步骤

(二) 变形手法

1. 简单形

2. 装饰形

3. 创意形态

4. 一形多变

三、动物图案设计的表现技法

(一) 动物图案的基本构成要素

1. 点

2. 线

3. 面

4. 点线面综合

(二) 动物图案的形式美法则

1. 统一与变化

2. 对称与均衡

5. 对比与调和

4. 动感与静感

5. 节奏与韵律

四、动物图案的组织形式

(一) 单独纹样

(二) 适合纹样

(三) 连续纹样

1. 二方连续纹样

2. 四方连续纹样

五、动物图案的色彩表现与绘制步骤

(一) 动物图案的色彩表现

1. 色彩原理

2. 色彩的三要素

3. 套色练习

4. 色彩对比

（二）色相对比，明度对比和纯度对比

- 1.色相对比
- 2.明度对比
- 3.纯度对比

（三）图案设计中的常用色调

- 1.同类色调
- 2.对比色调
- 3.类似色调
- 4.近灰色调

（四）动物图案着色技法

- 1.晕染法
- 2.勾线法
- 3.彩色铅笔法
- 4.肌理法
- 5.干擦法
- 6.平涂法
- 7.彩色墨水法
- 8.点彩法
- 9.点、线、面法

（五）动物图案的绘制步骤

- 1.直接上色法绘制步骤
 - 2.铺底色法绘制步骤
- 作品欣赏

精彩短评

- 1、很好的图案书，陆红阳的图案系列质量很高。
- 2、线描上的指导比较多，方法论还可以
- 3、也就一般般。
- 4、设计课要用到的，老师说还不错
- 5、这个本书其实就是本教科书，内容和形式其实不错，但是没有多少创新性的创作，所以不适合作为设计师参考的工具书
- 6、这本书很喜欢，孩子正在学画画，正巧就是点、线、面的构图，特别适合看这本书，虽然文字认识不多，但是土豆能看懂，这就够了！
- 7、动物滴没有风景和植物滴好。。不过有些还算不错。
- 8、很喜欢这类风格，赞的呢
- 9、图案很漂亮，纸质也很好，内容讲解也挺详细，一口气买了三本全套，挺有借鉴的价值的。就是书比我想象中的要薄很多。。。
- 10、不错，正版新书

《动物图案设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com