

《设计构成学》

图书基本信息

书名：《设计构成学》

13位ISBN编号：9787303115716

10位ISBN编号：7303115714

出版时间：2010-10

出版社：北京师范大学出版社

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计构成学》

内容概要

《设计构成学》内容简介：设计是艺术与技术的完美结合，力图以“人”为中心，用美学的和可持续发展的方式来解决技术问题，从而创造出有市场竞争力的产品和完美的企业形象。这对于我国在21世纪从“中国制造”到“中国创造”的转变，贯彻“民族的就是世界的”设计理念，建设有中国文化特色或者区域文化特色的设计文化，应对国际国内的市场竞争，提高全民族的生活素质，具有特别重要的意义。“设计构成学”是设计艺术各专业的基础课程，早在1919年包豪斯设计学院建立就开设了“三大构成”，构成学在培养学生理解设计理念、形成创意思维、掌握造型技巧方面都有着不可替代的作用。设计构成学主要是把抽象的视觉要素进行形式上的创意组合的探索研究。

《设计构成学》

书籍目录

课题一 现代设计构成学概述 第一节 古代图腾、图案与设计构成学 第二节 包豪斯与设计构成学 第三节 现代设计构成学的概念及意义
课题二 平面设计构成学 第一节 平面构成学概述 第二节 平面构成的形态要素及其构成 第三节 平面构成的单形与群化 第四节 平面构成的组织形式 第五节 平面构成中的空间感与运动感的表达
课题三 色彩设计构成学 第一节 色彩构成基础 第二节 色彩五特性与色彩六对比 第三节 色彩构成的方法 第四节 色彩构成美的形式原理 第五节 色彩的采集与重组
课题四 立体设计构成学 第一节 立体设计构成概述 第二节 立体造型的基本因素：面材、线材、块材 第三节 立体形态的形式要素
课题五 空间设计构成学 第一节 空间设计构成概述 第二节 如何限定空间 第三节 基本空间力像的视觉表情
课题六 光设计构成学 第一节 光概述 第二节 光设计构成的变化组合 第三节 光设计构成的创意技巧
课题七 设计构成学在艺术设计各专业设计中的应用案例赏析 第一节 平面设计构成在各设计中的案例赏析 第二节 色彩设计构成在各设计中的案例赏析 第三节 立体设计构成在各设计中的案例赏析 第四节 空间设计构成在各设计中的案例赏析 第五节 光设计构成在各设计中的案例赏析
参考文献

《设计构成学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com