

《设计历程》

图书基本信息

书名：《设计历程》

13位ISBN编号：9787548003083

10位ISBN编号：7548003080

出版时间：2010-7

出版社：江西美术出版社

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在室内空间、景观园林、建筑等领域的设计表现中，徒手快速表现和手绘效果图已经被越来越多的设计师认识到其重要性和实用性。就视觉效果而言，手绘表现图兼有设计制图与绘画的混血特征，这就使其具有了独特的艺术审美价值和感染力，这种感染力在进行项目设计方案的解读与沟通谈判中，显露出至关重要的价值和魅力。在实际工作中，设计师往往需要在很短的时间内向客户表达设计意图，并在沟通过程中，运用手绘的表达方式快速绘制出解决问题的初步意向图（设计草图），对于迅速取得客户信任，并迅速解读和争取设计方案的认同，往往能起到非常积极的作用。手绘表现图仍属设计制图的一种理性表达方式，它具有非常明确的目的性，而非纯绘画作品的侧重感性表达。因此需要设计师把握好科学性与艺术性的关系，并需要设计师具有非常扎实的绘画功底和“手上功夫”。这种“手上功夫”要求设计师进行长期持续的技法训练，不断提高审美感觉，才能在实际工作应用中快速、准确地表达自己的设计思维，并赋予表现图独特的艺术感染力。本书以几位设计手绘领域的成功新锐为典型，用他们亲历的学业道路和从业经历，讲述学习手绘与设计的历程与心得，解读和诠释设计作品的创意灵感，为广大在校艺术学子及手绘艺术爱好者们，提供一个更为贴近自身状况和境遇相仿的参照实例。用鲜活的实例告诉每一位初入此道的艺术学子：“你同样可以成功！”从而帮助困惑的学子们屏蔽失败的理由。书中附有作者大量室内与景观等设计案例和习作，可作为相关专业学子的技法参考和临习范本。

《设计历程》

内容概要

《设计历程:徐志伟手绘漫记》以几位设计手绘领域的成功新锐为典型，用他们亲历的学业道路和从业经历，讲述学习手绘与设计的历程与心得，解读和诠释设计作品的创意灵感，为广大在校艺术学子及手绘艺术爱好者们，提供一个更为贴近自身状况和境遇相仿的参照实例。用鲜活的实例告诉每一位初入此道的艺术学子：“你同样可以成功！”从而帮助困惑的学子们屏蔽失败的理由。

《设计历程》

作者简介

徐志伟，河南郑州人。毕业于成都理工大学环境艺术设计专业。曾任新加坡(成都)大微人居景观设计
公司设计师，威都易森美术高考培训高级教师，庐山艺术特训营班主任、系主任职务。设计作品曾获
第四届“WA·总统家”杯建筑手绘设计大赛三等奖。

《设计历程》

书籍目录

前言不积跬步 无以至千里转折点上，向左走？向右走？功夫不负有心人迷茫有时，困顿有时油画，浅尝辄止学习与实践的交融邂逅“庐山艺术特训营”“魔鬼训练”的开始初尝落榜滋味进步 从心开始再回特训营机会只偏爱有准备的头脑特训情结爱生活，爱设计案例作品及习作

章节摘录

插图：

精彩短评

- 1、书的性价比挺高的，手绘的色彩挺漂亮的，线条很流畅，很适合初学者练习
- 2、书中的马克不错，果然大师手笔。但要多一些过程分析图就好啦
- 3、徐老师是沙老师的得意门生，我只希望能成为徐老师的好徒弟，嘿嘿，值得购入留念珍藏！
- 4、挺好的哈哈哈哈哈
- 5、沙沛的唯一徒弟 画的很不错
- 6、书挺好的 我很喜欢
- 7、这个价格能买到这样的一本好书，好满足哦~对我学习马克很有帮助哦~
- 8、有图片也有心得，有室内也有室外，有复杂也有易懂，整本书都是手绘效果图，适合临摹。
- 9、质量上：书籍的印刷、纸张做的非常棒，油墨清晰，纸张也厚实，看得出制作者的认真。规格是整体比A4偏小的大概20X22的样子。

内容上：本书共40来页，量虽不算多但张张精品，作者的风格简单大气，色彩亮爽快，风格独树一帜。前半本配合插图，作者小谈了一下自己的绘画经历，虽然有为“庐山手绘训练营”打软广告的嫌疑，但是对于初学者来说还是很值得参考学习；后半部大篇章的印制了很多作者作品，全彩，少量几张单色线条速写。

建议：本书适合所有绘画类得学生和工作者的当范本来，没有打5分仅因为书中没有相关教程类叙述，基本就都是图，但是相对于10几块的价格来看，性价比还是非常之高的，是一本不错的练习手绘线条和色感的小范本。鼓励有心学习的人买来看看。

- 10、真的很喜欢这本书，很好
- 11、志伟老师的书真的物超所值啊~很适合初学者使用临摹~！很多都有沙沛的风格~对于庐山训练营和自己手绘的历程有很多自己的感受和经验，都是值得我们学习和借鉴~！
- 12、第一次读得此书~值得学习~手绘心得~值得借阅
- 13、对于马克笔的初学者来说是很好的一本书，原先是徐志伟来我们学校讲座，才知道有这样年轻的一代手绘人，线条很利落，图面很协调，是一本好书，也很便宜，感谢当当！
- 14、书挺薄的，内里很干净明了，有简略的心得（但是内容并不多），剩下的就都是图了（图画的干净利索，但是没有什么新奇和难度），不过对于打折后的这个价位挺值的。适合基础学生
- 15、算是比较经典的书吧，图很不错，上色风格也很喜欢
- 16、有文字也有画，其实这些可以出手的人一开始的起点也许是与咱们一样的，挺励志的一本书吧，里面的画还是不错的。
- 17、内容略少，比较薄的一本

《设计历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com