

《线条的表现》

图书基本信息

书名：《线条的表现》

13位ISBN编号：9787313053442

10位ISBN编号：7313053444

出版时间：2009-01-01

出版社：上海交通大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《线条的表现》

内容概要

李克上大学时在艺术设计专业学习，毕业后边教边学边从事艺术创作。虽用去一些时间，但是他在把握全局与理性的整体能力上得到了很多锻炼。如今他为了拓宽自己的艺术事业，正在攻读建筑学硕士。当然建筑学本来就与艺术结下了不解之缘。李克的许多作品我都认真看过，他对艺术的敏感、执着、勤奋，使我赞叹不已。他的钢笔速写在建筑画中是个变数，使我始而惊奇，再后半信半疑，半是陌生，半是赞赏。这是由于他的画面时常出现黑白各半而令人迷惑，这正是作画的忌讳之处。而忌讳往往伴随着机会和智慧，恰恰这反其道而行之，使他的速写获得了不落俗套的别致境界，使画面充满了富有生气的笔触和活力。升华自然、以情作画，用黑白表现手法，洗练的造型美和别致的构图，营造出强烈的、独到的黑白对比，让大自然的草木，人文景观与古建筑流露于生动活泼的笔端，给人们带来美的享受。李克有主见、重理性，始终把自己的心态摆在学习的位置上，重视打基础，在不显山不露水的基本功上长时间地用心用力，能在今天这个躁动与纷杂的潮流面前，深潜定力，必然对专业有恒切的热爱，对自己深切的热爱，对自己的深入实践有长远的信念。从他的言谈和实践中可以知道他在教学相长上有了实实在在的收益，在教别人的同时也教会了自己。也正像他常说的一个词啐啄。

《线条的表现》

书籍目录

古典风情 九寨控幽 瓷都采风 水乡梦里 中原寻轶

《线条的表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com