

《视觉思维》

图书基本信息

书名：《视觉思维》

13位ISBN编号：9787561135518

10位ISBN编号：7561135513

出版时间：2007-6

出版社：大连理工大学出版社

作者：马克

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《视觉思维》

内容概要

本书展示了100多位国际插花家、教育家和学生的作品。这些种类众多的作品展示出不同的视觉语言、意境、理念、工艺和技巧。这本手册的目的是为了介绍基本的技术，激发人们的灵感，提供最新的信息，并作为现代国际插画领域有用的资源。此外，《视觉思维》探究了插画艺术的理念、研究及绘画和试验对插画家的重要性。本书也收录了最近毕业的和尚未毕业的插画学生的作品，还有近代和现代的插画老师多年来的观察笔记。本书不仅是当今最前卫的国际插画艺术的一扇窗户，也是一个包含练习、方法、专题研究、技术、媒体和古今插画艺术环境的教学工具。

《视觉思维》

书籍目录

序言如何获取书中最重要的信息灵感 我想到了! 视觉思维 头脑风暴 研究 素描簿
灵感非主流艺术 绘画 绘画过程 时间线 非主流艺术 肖像画法 “如果”是……实
验工作室 游戏时间 工作程序 实验工作室 跨媒体的和文化的作品地下都市艺术 观点
讽刺画 装饰 社会评论 新闻报道式插画 地下都市街头艺术 讲故事 幻想的世
界版画制作 行业工具 混合媒体 版画制作 数字领域 艺术工厂合作 疯狂中的方法
从制作中学习 合作 项目要求和截止日期词汇表名单书目结束语致谢联系方式

《视觉思维》

编辑推荐

《国际插画设计教程》系列丛书通过一组由重要的“基础内容”并置在一起的个案研究探索了插画艺术中的重要组成部分。作者简洁明了地描述了当代插画设计作品，使读者能从根本上理解讨论中的作品。《视觉思维》一书涉及种类繁多的作品，它们展示了各种不同的视觉语言、上下文、想法、设计技术和技巧。本书的目的是介绍基本的技术，给读者带来启发，给插画艺术带来活力，并在国际当代插画设计领域内成为一个有用的资源。《视觉思维》探究了想法、研究、绘画和试验对插画师的重要性。世界各地以各种不同的方式从事着插画设计工作的当代插画师们，都在视觉思维和工作程序这两方面贡献了他们的作品和评论。此外，本书还收录了初级插画师和在校学生的作品，以及过去和现在的教育家的观察记录。

精彩短评

- 1、以前对插画家的理解片面了。
- 2、欧洲上还是还是很不错的一本书
- 3、挺特别的.
- 4、好好学习 天天露点(idea)
- 5、还行~
- 6、我的审美不欣赏
- 7、里面的插画是我一直就很喜欢的风格所以买了。
- 8、书籍排版不好，正文字号太大，内容过于初学
- 9、打算看啊，真想买下来，从图书馆借回来，看后写写观后感
- 10、有些很有趣的东西
- 11、老外的书。专业的读物。很不错。
- 12、很波普
- 13、well.不错的插画教程
- 14、（图书馆）翻译坑爹。对于插画的综合介绍结构较松散。
- 15、让我也想随身带个素描本拾起学前班去少年宫画豆芽人的能耐...以及,为什么人生的理想和目标就不能变成一个会做徽章的插画师呢？
- 16、有些插画 哎 要麼我的修养不够 无法和他们达成一致 至于书本身 随意看看

- 17、2010-12-19 14:18:53 借书
- 18、他们的世界看起来好精彩
- 19、#书单#437 《视觉思维》读完书好比学了国际插画设计的预科体验课一样；最初觉得有难度的内容，看进去了就能慢慢找到规律；我的读书笔记实在简单，关键词为主；想起去年读过的一本《去伦敦上插画课》，对出国学个短期绘画专业有点动心；本书最后留给学生的20份很有难度的作业，我计划分20星期完成它们！
- 20、徒有其表
- 21、书确实不便宜...但另一方面还是非常物有所值的~
首先印刷就非常不错，铜版纸，拿在手里就沉甸甸的...
然后内容很新潮，很个性，十分多样化，对开拓一下设计思维挺有帮助的~
- 22、蛮有意思。。。;))
- 23、介绍的範圍很廣，但是也很片面。讀起來有點不夠吸引人
- 24、这本经典著作作为我开启了视觉思维这个全新世界。前哈佛教授鲁道夫-阿恩海姆研究了艺术心理学，论证了视觉和思维是解不开的连接着——看就是思考。这是一部奠基之作，写于1969年，但今天仍然适用。

- 贤凯：阿恩海姆也是我的启蒙者，我曾经用几个月时看他的另一本书《艺术与视知觉》，发现了一种新的语言。《视觉思维》比这本要难读很多，不过坚持读下去，会豁然开朗。
- 25、学会找到一种属于自己的语言

《视觉思维》

精彩书评

1、天哪这书居然综合评4星。首先中文翻译就很奇葩。请大家对比amazon的原书试读：<http://www.amazon.com/Basics-Illustration-Thinking-Mark-Wigan/dp/2940373159>封面上的形容词原书明明是动词。另外原文中的很多行业黑话——比如”Trompe -l'aeil“，直接翻译成了”障眼“。请问”障眼“是什么意思？碍眼吗？point of view翻译成”着眼点“恰当吗？另外像一些特殊人名、书名也没有给出英文原名。这让人怎么检索--至于书本身。书名叫《视觉思维》。直接翻译，可以理解为：使用视觉感知进行思考。序中则强调本书介绍的是插画界”不同的视觉语言、意境、理念、工艺和技巧。“（p8）其实是缩小了”视觉思维“的概念。作者也列出了插画的历史、风格、工具、媒介、实践手段方面相关关键词和与关键词有关的名人、访谈。把这本书当成一本指导性的索引书还是不错的。要做深入研究，还是得读点别的。（插画方面的理论书还真是不多啊）

《视觉思维》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com