

《思维设计》

图书基本信息

书名：《思维设计》

13位ISBN编号：9787564005849

10位ISBN编号：756400584X

出版时间：2005-9

出版社：北京理工大学

作者：田崑

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思维设计》

内容概要

本书由有多年教学经验的荷籍华人教授编写，其巧妙启发抛砖引玉使同学们张开了思维的翅膀，鼓励学生打破专业、学科之间的界限，他们将自己的想象力发挥到极致，很多方法看起来是标新立异、打破常规的。对发掘读者固有的优点并启发想象力和独创性颇有独到之处。

《思维设计》

作者简介

田崴，教授，荷籍华人，出生于中国湖南。作品多次入选国家级美展。1985年被批准为中国美术家协会会员。1988年应邀赴欧讲学，1992年定居荷兰。曾任教于国内外多所艺术院校。曾多次在国内外举办个人画展、近二百幅作品被博物馆、艺术陈列馆、文化中心、画廊或私人收藏。出版有《田崴书画集》《田崴彩墨画选》《当代中国艺术家——田崴》。近十年来，致力于研究在造型基础课中如何培养学生的思维创意能力及在平台加模块的先进教学模式下，造型基础课如何与专业课更好接轨诸问题。

《思维设计》

书籍目录

一、关于思维设计二、介绍几种视觉思维模式1、直线性联想思维2、逆向性联想思维3、交叉性联想思维三、造型基础与思维创新四、观念思维创新五、课题训练1、不规则形体应用训练2、单体元素重构训练3、图形异变训练4、矛盾元素同构训练5、形体可塑性训练6、线性联想思维训练7、发散性思维联想训练8、负形的创造及应用训练9、单体元素联想训练10、色彩联想训练11、抽象概念联想训练后记

《思维设计》

精彩短评

- 1、 消灭一切禁忌
- 2、 思维其实是可以学习的
- 3、 还成

1、这是荷兰籍教授田崴的书，虽然成书于05年，不过里面的内容还是值得一读的，书中谈了很多设计思路的问题，谈到了比利时的玛格丽特，西班牙的达利，荷兰的鲁斯本，使我渐渐感到倘若想要学习一款产品的设计思路，就应当去研究最原创的那些历久弥新的经典，这就好比看儒勒舍雷（现代广告招贴之父）的作品，会有种醍醐灌顶的通透感：字体的排版，色彩的对比，层次的区分，都是现在当下平面设计的典范；去查找思路的本源和经典，才更能理解这用想法的出发点。虽然书中很多插图都是些不太成熟的的学生作品，不过对于读者很有启发意义，有的甚至让人拍案叫绝，另外书中有些话很有道理：“一副艺术作品包括形似和神似，这其中包括了画家的想象力和丰富的情感表达”“一个优秀的艺术作品，是一个成熟艺术家的阅历经情怀修养的综合体现”“一般来说，替换元素的造型应以被替换元素的造型为依据，在形体，质感，体积等方面有个呼应或内在的联系，从心理上和逻辑上是观众能够接受，这就是所谓的出乎意料之外又在情理之中”“功能决定形态 只要能满足这一基本功能任何形态都可以去尝试”……我相信作者出书的意图在于给我们思维上的启迪和开导，而要真正能思维创意要靠自己在实践中摸索和积累了；最近和云姐偶尔讨论作业，云姐就批评我的思路太窄了，言之极是，其实当时在上海工作时就经常有这样的窘境，没少得到同事们的帮助；还记得本科时就有思路设计方面的课程，只可惜自己没有足够重视而荒废了，遗憾之余也只能现在慢慢积累，多看设计杂志多接触不同媒介的视觉资料，而自己木讷保守的性格只能仰仗生活中的历练体验慢慢规范了。

2011年12月9日于佛城

《思维设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com