

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世界》

图书基本信息

书名：《现代平面设计巨匠田中一光的设计世界》

13位ISBN编号：9787500632238

10位ISBN编号：7500632231

出版时间：1998-10

出版社：中国青年出版社

作者：[日] 田中一光,朱锴 (编)

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世健

前言

喜闻《田中一光的设计世界》一书由旅日平面设计家朱锴主编.北京中国青年出版社付梓印行，这对尚属年轻的中国平面设计界来说，将起着极为有益的交流作用。田中一光先生是日本著名的。卓有成就的平面设计专家，对战后日本平面设计的发展有很大的贡献，在世界平面设计界中具有相当的地位。大型个人专集在中国出版这还是第一次。田中一光先生的作品，富有一定的表现主义色彩特点，设计语言简洁洗练，意境清新，形式优美，具有浓烈的自家风貌，在融合东西方传统美学观念与东西方文化特征之间，有独到的思路与手法。这本设计作品集集中了田中一光的众多佳作，以大量的图片与解说相结合的形式详尽展示了田中一光先生四十余年的设计历程。《田中一光的设计世界》可以帮助读者较全面地了解他的时代特点与设计艺术风格，同时亦能帮助读者切实了解现代日本平面设计及其在融合东西方文化中所作出的努力。我相信《田中一光的设计世界》的出版，必将会对中日文化交流。中日两国平面设计的发展起到推动作用。

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世界》

内容概要

喜闻《田中一光的设计世界》一书由旅日平面设计家朱锴主编，北京中国青年出版社付梓印行，这对尚属年轻的中国平面设计界来说，将起着极为有益的交流作用。田中一光先生是日本著名的。卓有成就的平面设计专家，对战后日本平面设计的发展有很大的贡献，在世界平面设计界中具有相当的地位。大型个人专集在中国出版这还是第一次。田中一光先生的作品，富有一定的表现主义色彩特点，设计语言简洁洗练，意境清新，形式优美，具有浓烈的自家风貌，在融合东西方传统美学观念与东西方文化特征之间，有独到的思路与手法。这本设计作品集集中了田中一光的众多佳作，以大量的图片与解说相结合的形式详尽展示了田中一光先生四十余年的设计历程。《田中一光的设计世界》可以帮助读者较全面地了解他的时代特点与设计艺术风格，同时亦能帮助读者切实了解现代日本平面设计及其在融合东西方文化中所作出的努力。我相信《田中一光的设计世界》的出版，必将会对中日文化交流。中日两国平面设计的发展起到推动作用。

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世健

书籍目录

序
海报的隆盛
田中一光与日本文化
田中一光的造形艺术
Japan style
Typography
Theater & Art
Communication Today
作品一览
田中一光略年谱

章节摘录

插图：

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世界》

编辑推荐

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世界》是由中国青年出版社出版的。

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世健

精彩短评

- 1、只有闪闪发光的思与画
- 2、：
- 3、老书了，看过但是我个人不喜欢他作品风格
- 4、作品富有禅意，可惜几乎没有评论和介绍，理解起来较为困难
- 5、让门外汉觉得老土的大师之作
- 6、色块堆积这么美
- 7、老实说，是买错书了，不过数拿到手倒也还行，属于那种90年代或者21世纪初的书，版式很经典，纸张是铜版纸，印刷质量一般偏上，图像质量很好，所以如果是对田中一光有浓厚兴趣的话，看看也还不错。
- 8、越来越觉得，我们只是从旧的知识中找东西，就已经够了。
- 9、神人巨匠，力荐。化繁为简永远是最高难度。
- 10、通过此书可以更好的学习领悟大师的思想
- 11、确实是一代平面设计巨匠啊，简单的画面却可以表现丰富的内涵。
- 12、喜欢 正是我想要的 虽然老一辈的设计师 现在看依然美好
- 13、案例介绍再详细些就好了~
- 14、比福田那本值多了。就是太吝惜文字了。。。
- 15、大师
- 16、田中一光作为MUJI的创始人之一，早期就显示了他的极简主义。这是他的生活之道，而生活之道通过设计反哺生活。
- 17、一代设计巨匠啊，浓浓的日本味道。
- 18、还行
- 19、日本文字两种假名的拼写方式 以及 武式家徽的传统 有助于转化西方字体和logo的设计思路
- 20、有些好有些坏。
- 21、好想带一本回家QAQ
- 22、田中一光先生作为大师级人物，绝对是没有争议的。但中文译注似乎不是很专业
- 23、98年出版的老书了，现在看里面的内容依然拍案叫绝，大师的作品集，印刷精美，绝对值得珍藏。虽然在同事那里看过了，但还是要买下来！
- 24、我最爱的一本平面设计的书。
- 25、好贵.....
- 26、很好地抽象了日本的传统艺术，一看就很日本。中国的ci boom什么时候到来呢，忍不住想要看到属于中国自己的设计巨匠。
- 27、田中先生的集子翻阅完后，有些意犹未尽。但每次读后，又有新的认识。他迷恋日本文化，将那种潜移默化的意识用最美的手法体现在他的设计中，这使得我有时看到的是图形完美的抽象、色彩协调的组合，又有时看到的是图形后面的民族文化。一切那么的有智慧。太美了！
- 28、已经是很早的书了~但是还是想目睹大师的作品系列~哈哈~

《现代平面设计巨匠田中一光的设计世健

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com