

《配色设计从入门到精通》

图书基本信息

书名：《配色设计从入门到精通》

13位ISBN编号：9787515306216

10位ISBN编号：7515306211

出版时间：2012-5

出版社：中国青年出版社

作者：ArtTone视觉研究中心

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《配色设计从入门到精通》

内容概要

《配色设计从入门到精通》从研究色彩的构成开始，整理出色彩的要素，并传授配色技巧；图文并茂、循序渐进地讲解色彩的原理、配色的模式和技巧，并结合实际的设计案例进行色彩搭配，对理论知识进行巩固和应用，加强读者对知识点的理解和记忆。此外，《配色设计从入门到精通》还对常用的色彩印象进行了整理归纳，使读者对色彩有进一步的认知，为后续的配色提供了丰富的参考资料。希望通过此书能使大家对配色知识有更多的了解和掌握，以便能更好地运用到设计当中。

《配色设计从入门到精通》

作者简介

ArtTone视觉研究中心，以色彩研究为核心，汇集国内优秀作者，致力于色彩设计和教育出版体系的研究，是集色彩设计、选题开发、书籍写作于一体的综合性色彩研究机构。中国青年出版社与ArtTone视觉研究中心合作推出了一系列畅销书，其内容涉及平面设计、广告设计、服装设计、版式设计等诸多领域。其中，《配色宝典》系列自出版以来长期畅销，在设计领域和广大读者中赢得了良好口碑；《色彩美人--服饰配色全攻略》、《POP设计从入门到精通》、《配色实战灵感之源（上、下）》等，也广受读者欢迎和喜爱。

《配色设计从入门到精通》

书籍目录

PART1 基础篇

CHAPTER01 色彩理论

CHAPTER02 基本配色模式

CHAPTER03 增强配色效果的技巧

CHAPTER04 色彩印象的表现

PART2 主题篇

CHAPTER05 平面配色设计

CHAPTER06 网页配色设计

CHAPTER07 插画配色设计

CHAPTER08 产品配色设计

CHAPTER09 服装配色设计

CHAPTER10 家居配色设计

版权页：插图：1.3 色彩三属性 色相、明度和纯度（也称彩度、饱和度）被称为色彩的三个基本属性。它们分别表示颜色的相貌、色彩的深浅程度以及色彩的鲜艳程度。理解了这三个属性，就可以大致地选择出所需要的色彩。人类在认识色彩的过程中，首先识别的是色相，然后是明度和纯度。色相是色彩的相貌称谓，用以区别各种不同色彩的名称。通常色相作为色彩重要特征之一，是人类区分各种不同色彩最准确的标准。除了黑白灰以外的所有色彩都有色相属性，基本色相为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。其中，大部分的红、橙色相属于暖色，给人温暖、热情的感觉；而大部分的蓝色、青色等色相属于冷色，给人寒冷、安静的感觉。其他没有明显冷暖倾向的颜色属于中性色。在色相环中，通过中心点处于对角位置的两种色彩称为互补色，因为这两种色彩的性质差异最大，所以当它们在配色中并置时，各自的色彩特征会相互衬托得格外明显，因此补色配色是极为常见且具有代表性的配色方式。色彩的明度是指色彩的深浅程度。各种有色物体由于反射光量的不同而产生不同的明暗强弱。色彩的明度分为两种情况：一是相同色相的不同明度，二是不同色相的不同明度。不同的色彩具有不同的明度，任何色彩都存在明暗变化。有彩色中，明度最高的是黄色，明度最低的是紫色。红、橙、蓝、绿的明度相近，为中间明度。另外在同一色相的明度中还存在深浅的变化。如蓝色中由浅到深有粉蓝、淡蓝、天蓝等明度变化。在一个画面中如何安排不同明度的色彩也可以帮助表达画作的感情。纯度色彩的纯度是指色彩中所包含的某色的饱和程度。它表示色彩中所含有色成分的比例，比例越大，含有色成分越多，纯度越高；比例越小，含有色成分越少，纯度越低。

1.4 色彩的分类 现代色彩学根据全面、系统的观点，应用科学的方法将色彩分为无彩色、有彩色两大类，以便于表现和应用。有彩色是指带有标准色彩倾向，具有色相、明度、纯度三个属性的色彩。光谱中的所有色彩都属于有彩色。以红、橙、黄、绿、青、蓝、紫为基本色。基本色之间不同比例的混合，以及基本色与黑、白、灰（无彩色）之间不同比例的混合，产生了成千上万种有彩色。

《配色设计从入门到精通》

编辑推荐

《配色设计从入门到精通》适用于正准备学习或者正在学习配色设计的初中级读者。《配色设计从入门到精通》充分考虑到初学者可能遇到的困难，讲解全面深入，结构安排循序渐进，使读者在掌握了知识要点后能够有效总结，并通过实例操作巩固所学知识，提高学习效率。

《配色设计从入门到精通》

精彩短评

- 1、理论讲解不错，适合入门级！
- 2、当当的快递，真是不敢恭维，每次我都要电话催个几遍才能送到，要耽误好久，考虑还一下好了，影响当当的声誉！书还是可以的，铜版纸的，比较喜欢。
- 3、图文对照，通俗易懂，适合设计入门；深入浅出，包罗万象，好比创意森林。
- 4、我对颜色不敏感，这本书感觉听系统的介绍了配色技巧，我想我可以掌握
- 5、Rebecca的书。又是一本把一直模模糊糊想的事情一条条归纳出来的书，对我来说很有用~后半部分案例分析好像有助于提升对付甲方的嘴炮技能（喂
- 6、学习色彩搭配，让做出来的东西真正能打动自己！！
- 7、这书质量很好，而且个人觉得内容也不错。
- 8、刚看几页，虽然我不是学设计的，我平常做些手工布艺什么的要用到配色，没有机会上课，这本书很适合我
- 9、目前见到这个价位的最好的配色图书
- 10、很棒的一本色彩书，印刷很清晰，讲解也很细致，内含许多案例分析，十分实用。
- 11、配色基础书籍，适合刚入门的学习。
- 12、好书。但学设计必须做才行。我自己就眼高手低了。但还是要多看书不能都低
- 13、看到这本书，就想用“正点啊”这样的话形容它，因为是专业设计书，色彩很正，质量很好，内容实用，总之很好！
- 14、内容很详细！很好！受益匪浅！好书值得推荐！
- 15、里面对于色彩的搭配分析的很好
- 16、这本书里的配色实例很多，很有用
- 17、看着看着有种豁然开朗的感觉呢，以前真是知识太匮乏了
- 18、看个新鲜而已
- 19、这本书，很不错，看过才来评的，内容也很丰富，对我的帮助很大。而且之前快递也很给力
- 20、配色从基础到实战都很详细，五分好评
- 21、挺好的，从基础知识讲起，分类明确。
- 22、2012.12.8-12.10 所谓从入门到精通还是太夸大其辞了。
- 23、配色入门！开始~
- 24、之前对于配色一窍不通，看了这本书后对于配色有了一个全面的掌握
- 25、书里说的很详细，也容易看懂，纸张也很好！
- 26、非常不错，图文并茂，深入浅出，让菜鸟级的初学者能看懂，谢谢
- 27、把玩尚可，研究却不可。“入门到精通”的话撻大了。。
- 28、看上去好棒
- 29、很多有意思的搭配，基础讲解很详细
- 30、书的质量很好，内容很喜欢
- 31、给负责设计的同事买的，很好的书，很实用，同事评价很好
- 32、书很不错，案例也很多，如果能再多点搭配色表就更好了
- 33、做平面设计与服装搭配与摄影都是不错的色彩搭配参考。
- 34、彩印质量不错，初次接触色彩搭配也很容易上手，非常喜欢
- 35、很好,收上全彩的，质量很好，至于内容，还没细细的看
- 36、很详细介绍颜色的属性及使用实例、配色方案
- 37、内容解析不错
- 38、从基础到入门到熟知的一个过程
- 39、专业得很，只是有些地方不是一看就能懂得，更希望再细细研读吧！
- 40、入门而已
- 41、挺好，符合预期。
- 42、发货速度够快，很好！！！！适合初学者到高手！！
- 43、很好，很实用，推荐哈

《配色设计从入门到精通》

- 44、希望我不会用来砌墙。
- 45、在概看了一下，想要学习色彩设计，此书很适合
- 46、室内装修的实例少了点儿，服装如果介绍点男装就更好了
- 47、当当网发货速度真的没得说，昨晚下的单，早上就收到了，书的质量很好，内容挺好，只是我觉得好像不太适合我看！
- 48、这本书挺好的对于学习美工的同学很有帮助呢
- 49、因为对色彩比较欠缺。所以买了基本关于色彩的书。
- 50、学到了很多配色的技巧,立刻用上了.
- 51、是杂志封面那种铜版纸印刷，色彩鲜艳，图片清晰。内容写得不错，讲的都是配色的方案。
- 52、对于不太会配色的初学者有用
- 53、书很厚，翻了一下是全彩页的印刷也很好，颜色很细腻。很多内容可以应用到实践上去，作为参考是不错的。当当很好，凌晨下的单第二天就送到了，赞！
- 54、纸质好内容丰富
- 55、内容很详细,还有示例,真的很棒.是对色彩不敏感的人学习的好材料.
- 56、很多颜色搭配的例子 也有颜色备注 可以自行参考和运用
- 57、131页 主题分析很好
- 58、买的时候随手翻了一下觉得里面展示的案例不错，买回来仔细看才发现好多是用同一张图然后给改了个颜色.....略坑爹？
- 59、还是挺浅显易懂的。但是忘得差不多了
- 60、内容很丰富的！值得拥有和学习！
- 61、这本书真是我的救星啊！室内设计有救了！
- 62、内容详细，值得一看。我是老师，本来配色不是很强，这本书很适合我。
- 63、书的质量真是没话说，纸张很好，内容也很好，还没有看完，这本挺满意的。
- 64、很实用，当是入门了。
- 65、内容不错，适合初入学习者读
- 66、受益匪浅有时间读读挺好的推荐下
- 67、比想象中好，内页很漂亮。
- 68、内容很强大，很好。不错的一本书，就是有点贵啊
- 69、很详细的配色解读，入门级
- 70、印刷质量很好,内容也比较好.
- 71、现在可以自由搭配颜色了?
- 72、读完这本书，对色彩有了比较深入的认识
- 73、理论部分看得人昏昏欲睡，概念有前后不一致的地方，案例也并不精彩。整体而言，是本拼凑的大杂烩，不可能靠这本书“从入门到精通”的。
- 74、书很不错，质量很好，看后很有启发
- 75、书很新很干净。里面的图都是全彩色的。里面的纸是滑滑的，能防点水的纸，质量很好。内容还没开始看。
- 76、第一章讲的还凑合，看到第二章就没兴趣读了，真的挺一般的。
- 77、买了好久，质量很好
- 78、很有用的色彩知识，很实用，也很华丽的图文结合
- 79、图文结合，对于我这初学者来说非常易学易懂！适合的行业比较广泛。同时也买了《贝蒂的色彩》，但《配色设计》更适合我。
- 80、书很漂亮，案例分析十分具体，看过之后有收获
- 81、帮朋友买的 他说很好！！
- 82、刚看一部分 讲解比较透彻
- 83、正在看中，非常好的书，推荐一下。
- 84、很好的配色书籍
- 85、很适合我这种初学者入门~
- 86、最近做ppt，苦于色彩搭配知识的欠缺，买之以充实。

《配色设计从入门到精通》

- 87、配色方案很多，颜色印刷较为正确。很直观的介绍了解了配色
- 88、搭配着版面设计买的 很实用 推荐
- 89、质量很好，内容也不错。。。
- 90、这本书可以作为设计人员设计和配色的专业书籍，能丰富自己的专业知识，有介绍色彩基础知识，也适合初学者阅读
- 91、彩印的哦，挺好
- 92、比较全面
- 93、案例很多，讲解详细
- 94、很适合做设计的朋友!在书店买很贵的说!
- 95、通读了一遍，算是对色彩有个初步概念吧。你说一个理科生跑去看一本设计类书干嘛？呵呵呗。
- 96、发货速度超级快，书也非常好，喜欢~
- 97、纸质超好，全彩的。正在看。
- 98、看了评价很高，入手的！案例还蛮多的，超值！
- 99、总的来说是本实用性较强的配色设计书
- 100、从中学到了很多配色方面的知识
- 101、我还正在看，感觉 挺好

《配色设计从入门到精通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com