

# 《设计构成》

## 图书基本信息

书名：《设计构成》

13位ISBN编号：9787301155042

10位ISBN编号：7301155042

出版时间：2009-8

出版社：北京大学出版社

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《设计构成》

## 内容概要

设计构成是从20世纪80年代后在我国各美术及设计类院校广泛开设的一门专业基础课程，是现代设计基础的一个重要组成部分。本书共分4章，包括设计构成概述、平面构成、色彩构成和立体构成。本书以精辟的语言、清晰的结构和大量的范例系统地阐述了平面构成、色彩构成和立体构成的发展起源、一般基础理论及其在视觉传达设计、工业设计、建筑及室内外环境艺术设计等相关领域的实际应用。每章都配有相应的教学目标、教学要求、思考与练习等，使设计构成的教学更具专业特点，更有针对性和教学的可操作性。本书可作为普通高职高专建筑和城市规划类、艺术设计类等专业的教材及相关行业从业人员的参考书。

# 《设计构成》

## 书籍目录

第1章 设计构成概述第2章 平面构成第3章 色彩构成第4章 立体构成

# 《设计构成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)