

# 《中日色彩的文化解读》

## 图书基本信息

书名：《中日色彩的文化解读》

13位ISBN编号：9787565704468

10位ISBN编号：7565704466

出版时间：2012-6

出版社：中国传媒大学出版社

作者：铁军 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中日色彩的文化解读》

## 内容概要

《中日色彩的文化解读》讲述了从认识语法看中日色彩词的引申义——以五种基本色为中心、中日性向词汇的传统色彩词对比研究——以“青、黄、赤、白、黑”为中心等。色彩文化远非仅限于一般穿衣戴帽的时装范畴，而在整个社会生活中起了极为重要的作用。色彩与形状、内容一并构成认知物质的重要信息点，是区别物与物的必要条件之一。对色彩的认知度以及如何运用色彩是一个民族文明程度的体现，体现了一个民族的精神状态，表现了这个民族的世界观、价值观。

# 《中日色彩的文化解读》

## 书籍目录

前言

汉日颜色词“白”与白·白的语义扩展分析

从认知语法看中日色彩词的引电义——以五种基本色为中心

中日性向词汇中的传统色彩词对比研究--以“青、黄、赤、白、黑”为中心

现代汉、日语基本颜色词“黑”（黑）以及相关词汇的语义对比研究

中日跨文化交际中色彩使用问题

《古今和歌集》色彩描写初探——以四季之歌为例

中国红与日本红的比较

有关中日白色色彩观形成的分析与思考

中日黄色的象征意义的比较

中日青色观的形成

中日黑色在各自文化中的含义

对中日红白观异同的考察

中日色彩运用个案的文化解读

出版后记

## 章节摘录

版权页：插图：我们周围是一个色彩缤纷的世界，我们的生活与色彩有着千丝万缕的联系。色彩不仅是一种视觉冲击，它在语言中激活了人类的内部感觉空间，同时，人类又赋予色彩以种种不同的情感。色彩词作为大众语言的一种形式，其中包含了人类的智慧与传统，并能十分直观地诠释人们的好恶、爱憎等情感，映射一个民族的文化发展轨迹。由于受到各自文化背景和风俗习惯的影响，中日两国文化中的色彩词产生了相互联系，而又不尽相同的理解。作为跨文化研究的一个侧面，本文从对人的评价词汇即性向词汇的角度，对中日两国所使用的色彩词进行统计和整理，并使用分析比较的方法，直观了解中日两国对颜色的感性认识，探究其文化内涵，从而促进中日跨文化交流。

1.定义及研究方法 性向词汇指用于对人的性格态度、日常行为以及品质等进行评价时的词汇群体。在社会生活中，性向词汇不仅能够起到评价他人的作用，同时也是对行为者自身的一种约束，成为其行为取向、道德规范的具体指向。因此，通过对性向词汇的考察，我们不仅可以了解人的评价意识和思维模式，而且可以揭示其社会价值观。在日本，通过对性向词汇的调查研究诠释日本人及日本社会、文化，已取得了丰硕的成果。然而，日本“性向词汇”研究仍局限于方言领域，至今还未开展不同语言间的比较研究。同样，国内学术界对“性向词汇”的研究也处于起步阶段。因此，本文将色彩词为线索，以权威的中日两国词典：《现代汉语词典》、《汉语成语词典》、《中华辞海》、《日本国语大辞典》、《广辞苑（第五版）》、《学研国语大辞典》、《汉字源》为考察对象，从中查找出含有“青、黄、赤、白、黑”这五种正色的色彩评价词并对其加以整理和考察，对性向词汇中色彩词的异同展开论述。

2.中日色彩评价词的分类 中日色彩评价词的使用不仅结合了人们对世界的感知，而且是别具一格的表达方式，这些词成为性向词汇系统中显现其独特民族性的重要组成部分。我们的统计结果显示，汉语中的五种色彩词对人的评价，从词义的角度可概括为如下五大项：分别是对工作的态度、品行、语言活动、知识程度以及性格。它们具有涉及范围广、多样性的特点。

# 《中日色彩的文化解读》

## 编辑推荐

《中日色彩的文化解读》从语言、文学、文化的角度探讨了中日色彩文化交流中几个较为常见的问题，并以团队协作的方式进一步归纳、汇总。

# 《中日色彩的文化解读》

名人推荐

# 《中日色彩的文化解读》

## 精彩短评

- 1、这本书对中日色彩的解读挺好的，对喜欢色彩研究的人很有用。
- 2、读了三十页，太较真了。
- 3、较差的语言论文汇编
- 4、赤不净，白无垢
- 5、对色彩文化意义的解读很通俗易懂。

# 《中日色彩的文化解读》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)