

《工业设计精确表现》

图书基本信息

书名：《工业设计精确表现》

13位ISBN编号：9787111397519

10位ISBN编号：7111397517

出版时间：2013-1

出版社：机械工业出版社

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工业设计精确表现》

内容概要

工业设计精确表现，ISBN：9787111397519，作者：李伟湛 等编著

书籍目录

前言

第1章 工业设计与设计表现

- 1.1 工业设计在做什么
- 1.2 工业设计现状与发展
- 1.3 工业设计师的职业特性及发展
- 1.4 工业设计的工作流程
- 1.5 工业设计方案的设计表现

思考与练习

第2章 设计表现的相关知识

- 2.1 明暗与形体的关系
- 2.2 透视的概念
- 2.3 商业产品摄影
- 2.4 材质的观察
- 2.5 设计色彩精确应用
- 2.6 画面背景的表现
- 2.7 常用的设计软件及思想
- 2.8 软件学习的经验及建议

思考与练习

第3章 Photoshop的思想

- 3.1 认识Photoshop
- 3.2 Photoshop的界面
- 3.3 工具栏常用工具
- 3.4 Photoshop的学习“思想”
- 3.5 Photoshop的常用设置及技巧
- 3.6 变形工具
- 3.7 Photoshop设计表现的思考
- 3.8 Photoshop中材质的理解与表达

思考与练习

第4章 家电产品设计方案表现

- 4.1 分析与讨论
- 4.2 前期准备
- 4.3 规划构思
- 4.4 洗衣机产品设计与表现
- 4.5 洗衣机主体细节表现
- 4.6 控制界面的表现
- 4.7 辅助细节的表现
- 4.8 背景与阴影效果的表现

思考与练习

第5章 Photoshop手机产品设计与表现

- 5.1 手机方案的确定
- 5.2 手机形态的透视
- 5.3 手机方案外观效果表现
- 5.4 转轴的设计表现
- 5.5 黑色零件的明暗表现
- 5.6 边角明暗交界线与分模线
- 5.7 其他细节绘画
- 5.8 键盘字符的绘画

5.9 质感表现

5.10 手机打开状态最终效果

5.11 手机背面视角的设计表现

思考与练习

第6章 交通工具外观造型设计表现

6.1 草图的处理

6.2 曲线的设计

6.3 整体曲面设计表现

6.4 车灯的设计与表现

6.5 侧孔的表现

6.6 前车窗的表现

6.7 提示牌造型设计

6.8 细节高光

6.9 最后的设计效果

思考与练习

第7章 Alias的思想

7.1 功能强大的Alias

7.2 Alias的学习“思想”

7.3 工作界面及常用工具

7.4 浮动调板

7.5 标记菜单

7.6 图层的管理与应用

7.7 文件的导入导出

7.8 Alias设计表现的流程

7.9 Alias的曲线

7.10 Alias的遮罩

思考与练习

第8章 Alias手机产品设计表现

8.1 准备工作

8.2 基本设置

8.3 主视角的设计表现

8.4 手机主体明暗表现

8.5 键盘的表现

8.6 手机迎光面绘画

8.7 细节零件绘画

8.8 细节的绘画表现

8.9 质感细节表现

8.10 第二视角的设计表现

8.11 局部细节放大图的设计表现

8.12 手机最终整体效果

思考与练习

第9章 头盔造型设计表现

9.1 创意草图

9.2 造型曲线设计

9.3 主体造型设计表现

9.4 外轮廓表现

9.5 质感的表现

9.6 零件的表现

9.7 色彩方案

思考与练习

第10章 汽车外观造型设计表现

10.1 新建文件

10.2 创意草图设计

10.3 造型曲线设计

10.4 车身整体表现

10.5 细部造型表现

10.6 细节造型表现

10.7 转折线高光

10.8 汽车最后表现效果

思考与练习

参考文献

《工业设计精确表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com