

《幻想艺术手绘教程》

图书基本信息

书名：《幻想艺术手绘教程》

13位ISBN编号：9787515309538

10位ISBN编号：7515309539

出版时间：2012-11

出版社：中国青年出版社

作者：索卡·迈尔斯,CoralYee

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幻想艺术手绘教程》

内容概要

一下笔就画出大师级作品！

将日常事物作为创作的起点，用想象力勾勒出奇幻的世界。

介绍丰富和实用的绘画技巧，展示工具和素材的灵活运用。

《幻想艺术创作技法系列》书通过内容循序渐进的编排方式，着眼于幻想艺术这一主题在手绘、CG和游戏设计领域的基本方法，激发读者的创作灵感，并告诉读者如何用不同的手段将想法通过完整的画面表达出来。

作为此系列之一的《幻想艺术创作技法系列：幻想艺术手绘教程》，本书以幻想艺术为主题，介绍了从不同的绘画工具、绘画实战技巧、人体结构、概念角色和场景设计等手绘创作的方方面面。展示了如何运用人们的想象力来进行艺术创作，使人们描绘出幻想世界的生物和场景，在这个过程中提升草图构思与基础绘画的技能。

《幻想艺术手绘教程》

作者简介

作者：（加拿大）索卡·迈尔斯 译者：Coral Yee

书籍目录

第一章

绘画工具与入门 10

铅笔 12

彩色铅笔 14

针管笔与纤维笔 16

带笔头的画笔与笔刷 18

纸张 20

速写本 22

电子媒介 24

灵感 28

参考材料的来源与使用 32

写生练习 34

第二章

绘画技法 36

绘画实战 38

如何表现光影 40

如何表现质地与图案 44

如何表现动作 48

如何表现情绪与氛围 50

如何处理背景 52

如何构图 54

如何使画面平衡 60

如何改造现实 62

什么是线性透视 64

什么是非线性透视 68

如何进行透视收缩与人物处理 70

色彩基础 72

第三章

人体结构 74

人体 76

人体的内部结构 78

如何绘制人体 80

如何表现面部与五官 82

如何表现手部与足部 86

幻想生物的身体结构 88

非人类生物的参考材料 90

第四章

幻想角色概念与设定 94

作品叙事与规划 96

人物与环境的故事背景 100

如何画僵尸犬 102

如何画机器人 104

如何画鸟后 108

如何画巨魔 112

如何画蟾蜍 114

如何画死神牌 118

如何画植物精灵 122

章节摘录

版权页：插图：色彩基础的色轮，进而在创作过程中拿来作为参考。色轮上包括三原色，即红色（1）、蓝色（2）及黄色。色轮的使用看起来还赏心悦目。但是，使用色轮的目的到底是什么呢？简单来说，是为了让色彩显得更有条理。色轮的作用，就是能够让绘图者直接使用几条经验法则。

三分法则 将色轮进行三等分，沿着哪条线分都可以，落在同一个等份儿中的色彩在画面中会显得非常和谐。例如，如果以红色为起点，那么我们可以使用红色与橙黄之间的所有颜色，或者是红色与蓝紫之间的所有颜色。将这些颜色放在一起的时候，不会出现撞色的问题。如果画面中的色彩过于单一，我们可以使用这条法则，在色轮上寻找该颜色附近的颜色，从而让整个画面的色彩更加丰富。要不然，整张画就好像是平铺直叙的作品一样，没有任何趣味性可言。一般情况下，被单独使用的白色、黑色或者是灰色，会让观察者产生纸张有破洞的错觉。如果我们能够添加上一些渐变色，就会让这个问题迎刃而解，进而让整个画面显得生机盎然。

其他三分法则 如果我们希望通过色彩对比让整个图像充满戏剧张力，可以在色轮上挑选彼此之间距离是色轮三分之一的三种颜色。然后以此为基础安排自己的构图。例如，我们可以让暗紫色的乌云漂浮在火焰一样橙色的天空中，然后在前景的部分放置因为被污染而变成绿色的湖水。或者，如果想构建一个气氛相对轻松欢快的画面，我们可以在画纸上画一群鲜红色的、在一片向日葵花田里互相追逐的小鸟，远处是蓝色的天空。在使用这条三分法则的时候，我们应该选择某一种颜色作为画面的主色调，然后让另外两种色彩发挥渲染和映衬的作用。如果对于三种颜色的使用比较平均，那么就会让整个画面看起来杂乱无章，非常压抑，观察者也会觉得自己的眼睛根本没有可以停歇的地方——当然，如果表现的主题内容需要这样的效果，我们也可以灵活应用这条法则。

互补色 如果我们穿过色轮的中心画一条直线，直线穿过的两种颜色就是互补色。换而言之，任何两种完全相对的颜色都是互补色。例如，红色是绿色的互补色，紫色是黄色的互补色等。我们在设计配色方案的时候，一定要记住，互补色之间会形成鲜明的对比，所以使用互补色是将观察者的目光吸引到兴趣点上的一种有效方式。

《幻想艺术手绘教程》

编辑推荐

《幻想艺术手绘教程》着眼于幻想艺术的主题，指导读者从日常生活中汲取养分，激发创作的灵感、创作出充满想象的角龟与场景，成就顶尖的幻想艺术作品。

精彩短评

- 1、但是不适合初学者。要临摹还有点难
- 2、幻想艺术创作技法系列：幻想艺术手绘教程（中青雄狮出品）
- 3、很梦幻很有灵感
- 4、现在的我们生活中不论是文学、影视、还是游戏等等都离不开幻想创作，本书主要是讲幻想艺术的手绘及在插画、CG和游戏设计领域的基本方法，通过文字的引导激发读者的创作灵感，和创作介绍了不同的绘画工具、绘画实战技巧、人体结构、概念角色和场景设计等手绘创作的方方面面，并对草图提升到成品到了详尽的介绍。
- 5、大致翻翻。
- 6、和想象中的有出入，不过画的很形象，就是有些后现代。
- 7、包装非常好，送货人员非常服务好。
- 8、看同事在之前的折上折入手后刚好赶上了双蛋打折，立马就入手了~~元旦回来今天上班第一天就收到了~这么冷的天，配送员辛苦了~书本身是没话说的啦，强推~
- 9、真的很棒，谁用谁知道，一般人我不告诉他。
- 10、对我这样喜爱绘画的初学者 对材料的选择 和对创意思维的发展的需求 有了很大的帮助！好书！
- 11、这个价钱买的，很开心
- 12、还算推荐，什么都讲但是不精
- 13、很好 是正版 而且封的也很仔细
- 14、比想象中要薄一点。。。感觉还好吧
- 15、幻想绘画入门
- 16、可以作为教材来使用。每项都写有。宽度是够了，但是不够有深度
- 17、不错，很喜欢，内容很详细，图片很漂亮
- 18、书本不错，有讲解绘画方法与灵感来源
- 19、打破了以往的绘画常规思路，构思得到了创新！
- 20、非常好。充满幻想。就是贵
- 21、插图的风格我很喜欢！！讲解内容还可以吧 就因为插图给好评！
- 22、适合初学者，唉。。。后悔买了，一些对内容挺基础的对我来说完全没必要。。。还有人体结构什么的。。。无语死了
- 23、最近在上CG技法课，这本刚好和老師講的內容符合，買來增強一下
- 24、不错，值得看看.....
- 25、看过之后觉得也就一般，真的。。
- 26、很不错，精品，从基础到深入的研究都行。
- 27、还不错哟，个人觉得适合初学者
- 28、实体店看中了来买的 非常好 比较专业 印刷好 快递快
- 29、内容非常不错 喜欢。而且也比书店便宜好多
- 30、我很喜欢这本书!我觉得这是我在许多绘画教程中买的最成功的一本书之一.因为这本书与我正学的内容比较相符.而且,无论是基础的高低,都很适合学习绘画的人阅读.每一页都细心的讲解了,用途,理论,和一些小窍门,还有一些小作业.是一本关于幻想艺术中难得的一本书!十分推荐!~
- 31、这个系列的书挺不错的·这本书介绍了不少流程上的东西~推荐入门者购买~
- 32、里面主要介绍铅笔草稿多一些，设计思路很好，学习了
- 33、从基础讲起，作者引导人们从日常的生活入手，深挖想象的空间，创作出充满想象力的角色和生物以及场景的选择，处理的手段，工具的使用都有所涉及，值得推荐。
- 34、黑白的印刷，大失所望。讲解一般，明显没讲出精华。书里画面都是哥特风格的，适合专业提高。
- 35、好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西
- 36、与想的不太一样。嗯，内容多是作为向外行业人士做介绍的，比较基数。方法上涉及的也不多，不过好在装帧印刷都不错，而且书中介绍较为务实，所以推荐新手看。
- 37、很不错的书，就是有点贵！！！！

《幻想艺术手绘教程》

- 38、内容丰富，介绍的也很详细很不错的一本书。
- 39、孩子要买的，很喜欢，本来就喜欢画画，看到这本书后爱不释手，很好！发货也快哦！
- 40、书本身还不错，内容蛮好，只是这定价，出版社，这么薄薄的一本跟杂志差不多厚，你不觉得太离谱了吗？
- 41、挺喜欢的一本书，写的比较细。
- 42、封面上是场景，我还以为主要是场景手绘，不过内容还可以，有能学到的东西。
- 43、内容很全面，但不够详细。总体还可以。
- 44、amazing book
- 45、讲的很好，适合手绘爱好者
- 46、书中的图画想象丰富，开拓思路，学习绘画和设计的人都可以看看
- 47、感觉还可以，应该会有所帮助吧。
- 48、看了有一定收获，对于初学者比较有帮助
- 49、内容详实~很有用的~
- 50、还不错 适合初学 里面的插画比我想象中的少 基本文字描述
- 51、看了内容 **的跟屎一样 这种也能出书??? 劝大家不要买 什么实际的内容都没有 画的还糙·
· 怪不得那么便宜· · · · 真是**透了
- 52、书是早就看好，因此本来就很满意觉得可笑的是一个快递，从成都发货，到绵阳，我自己做个火车过去也不过1个半小时，从9号发货，今天14号才到！成都同康快递，你们家是坐的牛车送的快递吧？对此我特别不满
- 53、素材参考。。。
- 54、内容有点肤浅 如果你想 系统的学习一下 还是看看别的书吧 这个只能说是介绍而已
- 55、但是有点难对我来说
- 56、这本书非常好，
- 57、很多内容还是值得借鉴学习的，作者如果能再深入一点相信会是很不错的一本书吧。
- 58、希望能补充我的知识量
- 59、就没买过这么经典极品的cg书!!!大爱啊啊啊啊
- 60、里面内容还不错，挺多的，风格个人非常喜欢
- 61、书里面内容和画风都不是自己喜欢的，适合初学者不适合我们这些就是做这方面的，不满意
- 62、这本书对于充满梦想的年轻一代，有着很大的启迪作用
- 63、因为帮别人买的，我具体不知道，但是肯定比书店便宜
- 64、单单翻几页就被吸引了，喜欢~，待仔细研究
- 65、非常详细的内容 就是图例不够具体
- 66、书的质量挺好的。内容还行。
- 67、对于影视中的场景构思有不少启发
- 68、幻想艺术创作技法系列，幻想艺术手绘
- 69、书很好 很全面，适合初级入门的人，如果能多点作品欣赏会更好
- 70、内容一般，只有概论，而且不厚
- 71、大略的看了一下。。纸张就挺好的。。里面的内容比较西式，但是西式的对于比例什么的都比较严谨。。想买来启发一下我的想象力的。。在这种应试教育下。。感觉自己都是没思想的机器了。
。。
- 72、讲基础的
- 73、内容很好，介绍很详细，不太适合初学者
- 74、还可以吧 内容比较有意思

《幻想艺术手绘教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com