

# 《平面设计的空间和秩序》

## 图书基本信息

书名：《平面设计的空间和秩序》

13位ISBN编号：9787506423526

10位ISBN编号：7506423529

出版时间：2002-9-1

出版社：

作者：徐宾,诸葛铠,陆叶,李颖,吴晓兵

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《平面设计的空间和秩序》

## 内容概要

本书抓住平面设计中的空间组合关系展开论述，内容包括平面设计的空间、平面的分解与重构、负空间造型、矛盾空间构成、共用边界和地图互换等，并附有大量练习习作。本书既注重基础技能的训练，又是重视设计思维的拓展，并且对提高学生在形式感方面的认识有很大帮助。

本书可作为工艺美术类大专院校教材，也可供美术爱好者阅读参考。

# 《平面设计的空间和秩序》

## 书籍目录

### 第一章 概述

- 一、传统的空间概念
- 二、心理学中的空间视知觉
- 三、空间观念的革命

### 第二章 平面的分解与重构

- 一、原理 “朴散为器”
- 二、分解产生新形
- 三、重构新质的形

### 第三章 负空间造型

- 一、原理 视觉的“完结假设”
- 二、正负形之间多变的空间层次

### 第四章 矛盾空间构成

- 一、原理 扭曲的透视
- 二、奇特的形式

### 第五章 共用边界和地图互换

- 一、原理 不确定的空间层次
- 二、用轮廓造型

# 《平面设计的空间和秩序》

## 精彩短评

### 1、大学图书馆

# 《平面设计的空间和秩序》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)