

《设计构成》

图书基本信息

书名：《设计构成》

13位ISBN编号：9787302145660

10位ISBN编号：7302145660

出版时间：2007-2

出版社：清华大学

作者：席跃良

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计构成》

内容概要

本书共分4章，阐述了设计构成的基本理论和发展概况，对平面构成、色彩构成、立体构成的基础知识、训练技法和特定的目标要求进行了系统、完整地讲述。另外，还结合视觉传达（平面）、环境艺术、产品造型三个专业领域（包括包装、服装设计等专业方向）的特点，分别把设计构成应用于社会、行业的情况作了详细介绍。同时，结合构成表现与创意训练的基本要求，加强了习作示范，并提供切实的课题设计。全书突出了设计专业与高等职业教育的特色，着重加强对设计构成的表现能力和创造性思维能力的培养。

本书可作为高等职业教育艺术设计相关专业学生的教材，也可作为本科院校设计专业的教材。

《设计构成》

书籍目录

第1章 设计构成概论 1.1 设计构成概述 1.2 设计构成的形式及其发展 1.3 构成教学的目的与方法要求
第2章 平面构成 2.1 平面构成的性质与特点概述 2.2 认识形象 2.3 形象造型要素：点、线、面 2.4 平面构成的均衡与秩序 2.5 骨格与基本形 2.6 规律性构成的表现形式 2.7 泛规律构成的表现形式 2.8 平面空间的表达
第3章 色彩构成 3.1 色彩构成基本原理 3.2 色彩的应用规律 3.3 色彩的联觉与心理 3.4 色彩构成的表现形式 3.5 色彩构成与艺术设计
第4章 立体构成 4.1 立体构成的表现形式 4.2 立体构成的形、力表现基础 4.3 立体构成的表现制作训练 4.4 立体构成与艺术设计参考文献

章节摘录

插图

《设计构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com