

《中国最美的书2006-2009》

图书基本信息

书名：《中国最美的书2006-2009》

13位ISBN编号：9787547302675

10位ISBN编号：754730267X

出版时间：2010-11

出版社：东方出版中心

作者：上海市新闻出版局“中国最美的书”评委会 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

书籍是人类最古老的记录历史、传递信息的载体。在现代数字媒体诞生之前，人类的科技、历史、艺术无一不依赖书籍得以交流和传承。中国的书籍出版有着悠久的历史，书籍的装帧形式也随着材料和印刷工艺的发展而不断演变。从竹简、木牍成为真正意义上的书，再到纸张以及印刷术的发明，中华民族对书籍形式的探索极大地促进了思想文化的传播，同时传统的书籍设计作为艺术的一个方面，也自立于世界民族之林。近代以来，西方文明传入中国，促进了中国出版与印刷的现代化，中国的书籍设计随之展现了传统与现代结合的时代风格，涌现了一大批优秀设计家和作品。从历史上看，上海是中国现代出版业的发源地，海纳百川，中西合璧，使上海形成了比较重要的文化现象，产生了两方面的出版功能。一方面，它作为原创地，向全国提供丰富的图书；另一方面，各地的出版家和设计家也在上海这个舞台展现自己的才华。改革开放，使中国以及上海的出版业出现了新气象，涌现了大批新的设计家和作品，书籍的设计理念也得到更新，焕发出东方魅力。这就使加强国际间的出版交流成为历史的必然。有鉴于此，2003年秋天起，上海市新闻出版局和德国图书艺术基金会合作并在乌塔·施奈德主席的支持下，举办“中国最美的书”评选活动，引导中国书籍设计家走向国际设计舞台，参评“世界最美的书”。

《中国最美的书2006-2009》

内容概要

《中国最美的书(2006-2009)》内容简介：书籍是人类最古老的记录历史、传递信息的载体。在现代数字媒体诞生之前，人类的科技、历史、艺术无一不依赖书籍得以交流和传承。中国的书籍出版有着悠久的历史，书籍的装帧形式也随着材料和印刷工艺的发展而不断演变。从竹简、木牍成为真正意义上的书，再到纸张以及印刷术的发明，中华民族对书籍形式的探索极大地促进了思想文化的传播，同时传统的书籍设计作为艺术的一个方面，也自立于世界民族之林。

近代以来，西方文明传入中国，促进了中国出版与印刷的现代化，中国的书籍设计随之展现了传统与现代结合的时代风格，涌现了一大批优秀设计家和作品。从历史上看，上海是中国现代出版业的发源地，海纳百川，中西合璧，使上海形成了比较重要的文化现象，产生了两方面的出版功能。一方面，它作为原创地，向全国提供丰富的图书；另一方面，各地的出版家和设计家也在上海这个舞台展现自己的才华。

《中国最美的书2006-2009》

书籍目录

精彩短评

- 1、 2011.3
- 2、 不错的资料
- 3、 装帧的意义在于辅助阅读，让人赏析悦目又不喧宾夺主的设计最美。
- 4、 很多人抵制或者不待见电子阅读器的最重要原因就是失掉了触感 而最近察觉到以前忽略了装帧和排版 这也是让一本书拥有一个具有独特魅力的自我世界的土壤。倘若阅读的一本好书没有悦目的外观 那就会如同没有优质的内容般窘迫不已了
- 5、 种草无数啊！！
- 6、 不少中意的书市面上都还没有.....

《中国最美的书2006-2009》

精彩书评

- 1、这本书本身很有设计感。护封的设计别具匠心，年份数字从背面透出来，有创意。纸张和印刷色彩都不错，有质感，翻阅起来也很舒适。每本获奖图书都有许多照片，尤其从各个角度拍摄了这些获奖图书有创意的地方，可以让大家参考借鉴。
- 2、独特的包装，精美的版式设计，在这本书中，你可以看到2006年至2009年中国最美的图书，最有创意的IDEA，是做书人和设计者的首选。从中看到的是：设计的精神无处不在。

《中国最美的书2006-2009》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com