

《艺术设计概论》

图书基本信息

书名：《艺术设计概论》

13位ISBN编号：9787543849853

10位ISBN编号：7543849852

出版时间：2007-9

出版社：湖南人民出版社

作者：何永胜.刘超

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术设计概论》

内容概要

本书共八章，从设计的基本理论到设计的本质、设计的类型、设计的思维与方式、设计的相关学科、设计思潮与设计教育等方面展开论述，为了不致与设计史内容的重叠，但又不能忽视史、论的密切关系，故在图例上，我们列举了一些设计经典作品；为了体现现代艺术设计的内涵，我们力求对现代设计理论的关注，让学生能更好地了解现代设计的发展概况，从而将理论知识与现代设计实践更好地结合起来。

《艺术设计概论》

书籍目录

第一章 设计与设计师第一节 设计第二节 设计师与职业化过程第三节 设计师的类型第四节 设计师的素质与技能第二章 设计的类型第一节 视觉传达设计第二节 产品设计第三节 环境设计第三章 设计的本质与特征第一节 设计的本质第二节 设计美的特征第四章 设计的方法与原则第一节 设计方法第二节 设计原则第五章 艺术设计与设计心理学第一节 设计艺术心理学方法论第二节 设计艺术与消费者心理第六章 现代设计教育和设计的相关学科第一节 现代设计教育第二节 设计的相关学科第七章 当代设计思潮第一节 绿色设计第二节 人性化设计第八章 中国现代设计的发展状况第一节 中国当代设计的发展第二节 中国当代设计教育

《艺术设计概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com