

# 《晚明社会世俗现象研究》

## 图书基本信息

书名：《晚明社会世俗现象研究》

13位ISBN编号：9787565003356

10位ISBN编号：7565003352

出版时间：2010-12

出版社：合肥工业大学出版社

作者：王文广

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晚明社会世俗现象研究》

## 内容概要

《晚明社会世俗现象研究:从艺术设计视角》，本课题的意义道德体现在对“晚明”这一特殊历史时期艺术设计进行研究的必要性上。《晚明社会世俗现象研究:从艺术设计视角》由合肥工业大学出版社出版。

## 书籍目录

### 摘要

第一章绪论：介入晚明社会关注世俗成风

第二章晚明世俗成风形成的历史语境

一、思想之源：“越礼逾制”与“自然本性”张扬的思潮

二、社会之源：乱象纷呈与社会的转型

三、本体之源：设计本身的变革

第三章设计理论对世俗的热衷

一、大俗大雅的《闲情偶寄》

二、卓然而立的《园冶》

三、蔚为大观的《天工开物》

第四章设计思维的世俗趋势

一、惟“新”求“变”的滥觞

二、“百姓日用即道”观念的凸现

三、“个性”的诉求与张扬

第五章设计题材的世俗转变

一、“泛情爱”主题的充斥

二、“平民化”主题的骤升

三、世俗生活题材的膨胀

四、“域外”题材的繁衍

第六章设计样式的迎合世俗

一、“简”中对世俗的迎合

二、“繁”中异样的审美趣味

三、奇思妙想造型中的世俗因子

第七章晚明艺术设计迎合世俗的评价

一、“雅”“俗”消长之辨

二、以“世俗”为美之风

三、“世俗之风”的两种境界

参考文献

# 《晚明社会世俗现象研究》

## 编辑推荐

王文广编著的《晚明社会世俗现象研究——从艺术设计视角》从全球的视野来看，中国古代的设计至晚明时期，无论是技术还是艺术设计本身都全面领先于西方，晚明见证了中国古代设计在世界范围内的最后辉煌，其世俗成“风”但没“化”之；政局与思想的动荡，尤其是商品经济的长足发展，加之设计本身的发展，士大夫素质的变化和导向作用，市井之民的日益壮大等为晚明设计“世俗之风”的盛行提供了条件；就设计思维来看，其变化甚大，但没有能占据时代的主流，其边缘化的地位决定了晚明设计的世俗只能是一时之风；就设计题材和样式而言，情爱主题、平民化趋势、世俗生活内容的膨胀及设计各领域的样式之变，是独特的晚明景观，但其审美意义有积极和消极两个方面，灿烂和颓废并存；就设计自身的工艺等因素来说，虽然作坊勃兴以及从业人员众多，但并没有能完成从手工艺向机械化的根本转变。

# 《晚明社会世俗现象研究》

## 精彩短评

- 1、这本书有些观点还行，有一定参考价值。
- 2、“百姓日用即道”观念的凸现

# 《晚明社会世俗现象研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)