

《拉甫·舒拉沃格的海报设计/设肌

图书基本信息

书名：《拉甫·舒拉沃格的海报设计/设计新视点丛书》

13位ISBN编号：9787500645115

10位ISBN编号：7500645112

出版时间：2001-9-1

出版社：中国青年出版社

作者：王序

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拉甫·舒拉沃格的海报设计/设肌

内容概要

《设计新视点：拉甫·舒拉沃格的海报设计》介绍了拉甫·舒拉沃格设计的“野人”电影海报，1989年国际爵士节，1989年非洲电影节海报等海报作品。

《拉甫·舒拉沃格的海报设计/设肌

编辑推荐

《设计新视点：拉甫·舒拉沃格的海报设计》是一本瑞士广告设计作品集。选录拉甫·舒拉沃格的部分优秀作品，以供借鉴和参考。其海报作品充满了视觉感和立体感，让您看到他的作品时，一下子震撼您的视觉感。拉甫·舒拉沃格1978-1982就读苏黎世设计学院。1982年完成学业后便在苏黎世开设了自己的平面设计工作者。自1992年以来，在苏黎世设计学院任教。其作品多次获得世界性大奖。其海报为华沙海报博物馆、慕尼黑DIE NEUE SAMMLUNG博物馆及纽约现代艺术博物馆藏。

《拉甫·舒拉沃格的海报设计/设肌》

精彩短评

1、在海报中善用菲林和抽象线条。他说即使打样也反映不出正片上多层次的混合颜色，如果我确切知道最终海报是什么样的，我看就没理由要做了。这么拽，不过不适用于大多数。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com