

# 《厉害》

## 图书基本信息

书名：《厉害》

13位ISBN编号：9787539421650

10位ISBN编号：7539421657

出版时间：2008

出版社：湖北美术出版社

作者：李博峰

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《厉害》

## 内容概要

沉醉其中,执迷不悟 九一第四次【厉害】了  
读进去,  
摠不住的新活气质,  
推不开的热情诚恳,  
理性暧昧不可抑制迎头围来。  
病毒般,感染、感冒、发烧.....  
九一平面创作协会最新一期厉害

# 《厉害》

## 书籍目录

基本上分类不清晰第一块 祖国二三事第二块 麻木思想1.基本上在混经验值2.基本上不清楚自己3.基本上本能第三块 恍了神1.基本上都明骚2.基本上粉八卦3.基本上沾点创作第四块 跟着学1.基本上当下2.基本上拿设计没办法第五块 暧昧着基本上是过来人第六块 说什么好1.基本上是情绪2.基本上还是情绪第七块 铁杆九一1.基本上能找的九和一都找了2.基本上是九一的广告3.基本上是九月一号影像日记

# 《厉害》

## 编辑推荐

《厉害：91设计生活玩本（WC版）》形式感较强，内容形式新颖。每年协会内部印刷的刊物被大多数年轻设计师所喜爱。

# 《厉害》

## 精彩短评

- 1、这本书有关15岁时的设计梦。
- 2、哪里厉害？
- 3、很好玩儿的设计本
- 4、热闹,就是热闹而已.
- 5、OK~可以放马过来!
- 6、太TM厉害！
- 7、设计与创意，好玩与有意思，都是自己所欠缺的。跳出束缚吧。
- 8、设计多元化 凸显人文精神
- 9、一本牛逼轰轰的杂志，摘一句，“想名垂千史，贻害千年，让菜鸟以我的屁话当前进的方向。”
- 10、还创意呢。真心不好看，就个花里胡哨，没内容

- 1、一直在跑，四面涌来的新思潮夹杂着海腥，肆无忌惮舔舐九一的身体，衣服来不及穿就跑，和谁跑？跑向哪？期待的心情总填不到位，但奔跑是唯一的态度。一路狂奔，大口呼吸，用独特的方式记录下生活的轨迹，先人一步触碰创意。这就是九一的快意存在！持续奔跑，用后会有期的决心，让你看到厉害！[http://www.sheji91.com/article\\_show.asp?id=47](http://www.sheji91.com/article_show.asp?id=47)
- 2、背着头满街走：如果谈了N年的朋友，当亲情每天成为你生活主打的时候，这些作品如同一个让你喷血的MM，让你心跳加速，朦心又起，仿佛年轻10岁，九一~~~万岁！！响马：很张扬，也很花心思。象一瓶实验香水，飘忽不定，不知不觉袭漫全身。染尘埃：或许设计中多少还流露出笨拙，但这样的创意背后折射着生为长江另段重庆广告人的恐慌，周围都在涨潮，水到了脚边，我再慢就没阵地了。城市发展让无数中国城市变得雷同，广告设计亦然。我们的广告良知和攻击性在伤逝，为薪金而活\为职位而活，以商业的方式缓慢糜烂。谢谢楼主激活！HB：不老的九一，一直关注你，即使你未曾体会。香蕉皮儿：个性的墨香扑鼻而来！让设计成为社稷，你们的路还很长.....我是一个妖：有个性的东西，但也只有这个，视觉里火药的气味弥漫~不太欣赏这种杂粹设计~请偷我对门：很喜欢你们的作品和为人人的精神，但不该有协会，好的设计师都是个性之人，有个性的人就不该要什么协会，任何一个圈子里的作品换个角度就是垃圾。怕瓦落地：是不是上班越久做这种东西就越少。还设计一个真实.....你们的作品、可能就是所有设计师长久以来想要的那一声“呐喊”...嫁给设计我真幸福。。但是我又想和设计离婚。。我真的好矛盾。。但我不后悔。。削好的苹果：向在武汉如此恶劣的情况下，保持战斗激情和创作力的同志们致敬！这句话真好，设计非娱乐行业，不会被关注，自娱自乐可不至于麻木，所以我喜欢赞扬，可以老老实实做设计，但推广设计不能老老实实，王朔说“互相吹捧总比互相谩骂好”。猩猩点灯：一棒子把我的思想都敲出来了~~~~汗~~~~顽强的视觉玩家~！！眼前一黑：会花很长时间过细翻看，直觉比以前的册子好多了，我觉得自己受到了威胁、有点紧张呵呵.....哈李波特：好自由，自由到想随你去裸奔。索尼爱寄信：在武汉读书的时候就向往九一这个团体，他们更多的时候，只是提供了一些片段，细节、或者是线索，等着有心的你去体验和发现，可惜总是擦身而过。江城真的是一个放飞青春和激情的地方，希望九一的朋友们，每个盛夏的洗礼后更加的厉害。农夫三拳：不甘心时光如流水一样，一去无痕，总想留下点什么，回忆也好，于是又是一年一次的作品募集，又是集体出游，每年又折腾一本年鉴，真是不甘寂寞的家伙！非洲小白脸：太协调的乱，看得出挣扎痕迹，风格凌乱，变化过大，勾兑过重，堆砌的成分多了点。广告味也偏一点，插图风格也偏一点，文案也强调，设计及照片等什么都沾边。看似纯粹，实际上很会讨巧。这里没有原创，只有所谓的资源共享。看似一个人的作品，实则是一份拼盘。既然地区锁定为武汉，为何充斥着这么多外来设计作品，是本身创作力问题吗？天赐良鸡：有些东西是不错，有些也很差强人意。我也是武汉的设计师，九一的人我也熟识几个，真的吹捧得像大师那样么，他们平时的作品，商业，非商业我都见过，不是往他们脸上摸黑，在武汉这几年了，纵观设计界，水平真的一般，武汉的市场氛围决定了他们的设计水平。看不懂，弄不明白就一定是艺术？脱离了生活的就是高尚？老百姓看不懂的就是高尚的艺术。总喜欢脱离常人的识别的范围，真像吹的那么有深度，有内涵么？要我来说，商业决定专业 而商业作品不是你们的强项！！三藏獒狼\_sanlangdz@163.com自己边看边过瘾!!! 没有造作!!!没有虚伪!!! 没有谦卑!!!! 够大胆!!! 没有谨慎!!! 没有束缚~~!!! 自由!!!! 就像光着身子躺在草中 晒干自己腐烂的身体!!! 扒去腐烂的躯壳巨痛而不疼!!! 并温暖着!! 自由着这样的设计是看整体感觉的,这种另类的设计要把握整体感觉就很困难,但LZ可以做到,很是了得,我顶!从杂乱中细看的话,很多细节LZ也掌握了!真是了不起,在这些很多雷同的作品中发现了这个不一样之作品.BABALA88：大约浏览一遍，满眼花搔，感觉书的编排，设计者在有意模仿IDN的风格，但就相前位朋友说的，内含太肤浅。好象除了性及女人的下体位姿势就没什么表达了，有点无病呻吟，感觉浪费纸张，哈哈！&lt;br /&gt;还有文案，明明可以好好的说，为什么要故做状态，象个痞子样的，这就是显示先锋、前卫吗？一点想法眼前一黑\_\_\_\_\_这是前面仁兄的发言.这厮一看就是凭自以为是的经验在说话\_\_该死的经验!!!经历设计10多年,看这本书大小也是个挑战.你这厮只看到了&quot;性及女人的下体&quot;,只喜欢看&quot;可以好好的说&quot;的文案,在中宣部电影审查委员会干过吧?老子的理解,设计需要这样的生命力,需要鲜活的东西.拒绝世故媚俗,不拒绝粗糙.\_\_\_\_这本书其实就是在玩票,玩票都玩不痛快,还干个P设计.\_\_\_\_致恶心的BABALA88
- 3、收到新一本，厉害！九一创作协会成立10年了吧，厉害！会长李博峰持之以恒做厉害，厉害！上海

## 《厉害》

有“海平面”，北京有“CCII”，深圳有“在中国”，但都没武汉“九一”好玩。为什么？因为不准大师入会，厉害！

# 《厉害》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)