

# 《配色印象手册》

## 图书基本信息

书名：《配色印象手册》

13位ISBN编号：9787102056654

10位ISBN编号：7102056656

出版时间：2012-5

出版社：日本色彩研究所、南开色彩研究中心 人民美术出版社 (2012-05出版)

作者：日本色彩研究所 编

页数：127

译者：南开色彩研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《配色印象手册》

## 内容概要

《配色印象手册》内容易于理解、传授和使用，结构简洁明了成为畅销不衰的原因。《配色印象手册》在清爽的配色、稳重的配色、华丽的配色构成中集中了18种有代表性的形象，并介绍了2色配色、3色配色、面积比以及日常生活中用到的18种基本色和配色例子。可以说这18种配色形象和18种基本色是从难以计数的配色形象中选取出来的。它们是色彩形象基本中的基本。

## 书籍目录

本书的使用方法

你所钟爱的色彩形象是哪一种？

爽快、冷感且具清冷氛围的配色

清新的

青春洋溢的

洗练的

现代的

有格调的

朴素、平静与温柔的配色

考究的

古典的

自然的

精致的

清雅的

优雅的

甘美的

色彩缤纷的、有充实感、温暖的配色

可爱的

和睦的

欢快的

华丽的

民族风情的

跃动的

根据配色形象试对其总结

了解色彩的构成

色彩组合（色相）的差异

本书中所采用的色彩

试对色彩进行如下的整理

色调的形象

配色时的“统一”、“强调”

如变化色调，配色形象会发生怎样的变化呢？

保持韵律，平衡配色

美妙、欢快地配色

红色

橙色

黄色

绿色

蓝色

绿松石色

水蓝色

象牙色

粉色

淡紫色

米色

茶色

橄榄绿色

葡萄酒色

# 《配色印象手册》

藏蓝色  
白色  
灰色  
黑色

## 章节摘录

版权页：插图：配上深色或白色作为强调，紧紧地镶嵌在其他色彩中间，舒畅、爽快。11强调绿色之芬芳。12流露出素雅与韵味。13配以白色，营造了爽快的自然感。14增添了手工的亲切感。15透露着绿色的芳香。16透发着树丛中那绿色的清爽。17有触摸树皮时的踏实感。18草原上的宁静。19注重体感。自然感给人们的心灵带来了安宁，为室内装饰时的基本配色。因为它是略觉爽快的色彩，所以与强烈、华丽的色彩搭配的时候，要留心它们之间的面积比。11与明亮的黄色搭配适用于富有运动感的小件物品。12、13、14、15给暗色配以不同的面积比，用于文房用具。16用于具有清爽感的洗浴用具上的小饰物。17搭配在坐垫上，愈加可爱。18配在透明的塑料袋上。19黑色与紫色是成年人的色彩，用于漂亮的提包和靴子的配色，有都市之感。20用于设计大胆的领带的配色。米色（稳重的、自然的、单纯的）被宽敞、舒畅的气氛所包围的温和的色彩。心情舒畅、穿着宽松的米色上衣，要想表现这种感觉，仍然需要与橙色系、茶色系、黄绿色系组合在一起。想把房间打扮得稳重一些的时候，在米黄色的壁纸上挂上1—5那样配色的壁毯如何？7、9与灰色组合，若以此装饰室内，应以时尚的家具来陪衬。如果喜欢无拘无束地生活，就要选择6、8那样的配色。想要自然界的感受，应选择10那样的配色。

# 《配色印象手册》

## 编辑推荐

《配色印象手册》编辑推荐：如何利用日常生活中的配色形象？每种颜色（比如红色）怎样使用才能发挥更好的效果？每种颜色又代表着怎样的形象？《配色印象手册》将教给大家这些基础知识。

# 《配色印象手册》

## 精彩短评

- 1、可能对于初学者没那么有用，书籍不错，算是理论性很强的书籍！
- 2、此书在手，配色不愁。推荐！
- 3、每一页都有一个印象的20种配色，并用文字为物品，装饰和服装的配色加以概说，可以参考的地方很多。我唯一有点担心的是，书中色票的印刷有没有偏色，还有就是参考配色并没有提供RGB之类的颜色代码，82页的色卡也没有给出具体数值，看来是全凭读者目测了。用83页的说法，这是有意为之，为的是锻炼读者的认识微妙色彩的能力。我看也是出版方偷工吧，你见过不给答案的练习卷吗？加之厚度较薄，说明多几笔带过，所以我觉得30的定价有些虚高
- 4、外行看热闹
- 5、与上一本姐妹篇，成书早些。颜色系的使用不如后本。但好用度更高
- 6、对色彩形象的进一步补充说明
- 7、给了我一些inspiration
- 8、简直无语了，一块一块的色块又没得颜色值，拿来做什么用？儿童读物么？垃圾！！！！

# 《配色印象手册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)