

《造型基础最美系列·最美色彩》

图书基本信息

书名：《造型基础最美系列·最美色彩》

13位ISBN编号：9787539452876

10位ISBN编号：7539452870

出版时间：2012-7

出版社：湖北美术出版社

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《造型基础最美系列·最美色彩》

内容概要

照片写生书仅是一本资料书，一本高考形式的模拟书。

是为条件不具备、资料欠缺的画室、学校准备的一本参照书，绝非训练写生的方法书；真正的写生练习来源于生活，来自实实在在的静物。

写生，就得研究对象在自然中的“形”与“色”，即素描关系与色彩关系。作为基础学习而言，完全不尊重对象的写生，是不可取的。跳过写生课程训练，直接默画，不看对象，人为地进行色彩搭配，毫无科学地处理或照抄、模仿他人，追求画面效果是很难体会到写生色彩的真正规律的。同时，自然静物中的那种鲜活、生动，对画者的那种触动，表达的欲望，和对对象的掌控、处理、提炼、构图等都没有了，甚至概念化了。如果有的同学把这种方法做为高考强化训练的一大秘诀，那么这种秘诀可能就会成为你绘画进步的一个阻碍。

市面上几十种灰色颜料的出现，给画画者带来诸多的方便，同时也带来了很多的麻烦，学生不知道买哪些灰色，也不可能全买(百余种)，最麻烦的就是面对这么多的颜料不知怎么用、怎么调，看得眼花缭乱。建议学生最多准备两个调色盒：一个普通色系列，一个灰色系列。灰色以常见色为主，三原色的临近色，再加一个黑、褐色的临近色等灰色就可以了。

精彩短评

- 1、合适新人
- 2、内容和形式都很单薄。
- 3、书中素材较多，前面有单只特写，后面是组合。布局光线组合都不错，挺适合日常练习的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com