

《创造之岛》

图书基本信息

书名：《创造之岛》

13位ISBN编号：9787810891875

10位ISBN编号：7810891871

出版时间：2003-11

出版社：东南大学出版社

作者：索雷尔

页数：213

译者：王玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《创造之岛》

内容概要

《创造之岛》收集了当今英国设计界25种不同设计类别的作品——从建筑、工程到时装和珠宝；从新媒体、橱窗到戏剧及平面设计等等，其涉及的领域之广、作品之丰富、品质之高都是毋庸置疑的。展示了100多个近期项目，同时突出其设计理念和尚未实现的作品形象，每一个作品都以自己独特的语言讲述着原创者的创造故事。通过这一系列的主题，John Sorrell探究了不同项目之间的关系以及各类设计间相互融合产生的“温室效应”，在他看来，这正是当前探索、找寻英国设计灵感的价值所在。 内含300幅插图，250张为彩图。

《创造之岛》

作者简介

John Sorrell在1994年至2000年间担任英国设计理事会主席。他为协会的变革发展描绘了蓝图，其发掘的千禧系列推动和促进了革新，突出了英国1000多项创新设计和产品。1976年John与Frances Sorrell共同成立了Newell&Sorrell，该公司现已发展为欧洲形象设计业的佼佼

《创造之岛》

书籍目录

- 一 沉思
- 二 更新
- 三 颠覆
- 四 人性
- 五 转化
- 六 交融
- 七 准确
- 八 透明
- 九 纪念
- 十 展望

章节摘录

插图

《创造之岛》

精彩短评

- 1、这本书非常好
- 2、抽奖得来的。

《创造之岛》

精彩书评

1、这本书讲述了世界各地从工程到艺术范围内的设计作品，作为学习集艺术和工程于一体的建筑专业的学生，我更好地体会了不同设计行业之间的区别和相通之处，书的目录设计有创意，并没有按照工程、建筑、艺术之类的分类方式，而是分别起了十个标题，分别是沉思、更新、颠覆、人性、转化、交融、准确、透明、纪念、展望。之所以这样分类，也许是为体现出创造力的独特之处，它与其以艺术、科学这样的方式归类，不如以创造某种产品所需一个人的突出的个性特点来分，比如“准确”一章中，Gordon Murray的跑车需要“准确”，Eva Jiricna的建筑、Jasper Morrison的椅子也需要“准确”，它是精益求精的意思。Ian Callum“外形有功能决定，恩，就跑车而言，有时外形就代表了功能，外形告诉我们它是什么，能做什么，一辆绝顶好车，你怎样才能体现它的优越之处呢？某些地方你处理的平淡无奇，是为了在其他地方能有超凡的表现，涉及汽车的最大问题是怎样合理安排驾驶者的座位给引擎留下空间，引擎大意味着大量的废气排放和大量的催化剂，工程师们相当出色，他们把跑车处理的简洁紧凑”，这段话完全可以把主语换成节能型建筑，因为它们共同体现出对创意和运用科技的喜好。在这本书中，艺术范围内的设计明显多于工程类的，这或许是因为艺术更需要“想象力”，而工程更需要“发明”能力，尽管他们都是“创造力”，第一类更多的是视觉化的产品。本书的编排还有一个优点，就是将设计一件作品不同部分比如建筑和结构的设计师放在一起，这样更好的看出了不同行业设计者思维的异同。段落摘抄：David Marks：“港务局张耐心地听了，站起来说：‘这里，我给你们看看我自己的模型’，他给我看了Souhwark巧的断面模型，我们漂流的起重机在桥拱中心和河床间只有最多一英尺的距离——键入潮流合适、浪高很低的话。但他没有阻止我们，只是笑笑说‘你们得有绝佳的运气才能成功。’恩，我们正是这么幸运，我们成功了。” Jasper Morrison：“我喜欢物品间相互有关系和渊源，如果某一旧款经过一个好点子的改造，获得比原型更大的成功，我认为这很合理”。

《创造之岛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com