

《帕雷特》

图书基本信息

书名：《帕雷特》

13位ISBN编号：9787500626572

10位ISBN编号：7500626576

出版时间：1997-10

出版社：中国青年出版社

作者：帕雷特,王序（主编）

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《帕雷特》

前言

掌印的延续时隔不到两个月，又见到了松井（Keizo Matsui），那是去年12月初，松井桂三先生应邀来深圳以评判团代表身份出席“平面设计在中国’96”的颁奖典礼，陪同来的还有DDD艺廊负责人矢野公一（Koichi Yano）先生。我为松井带来了刚印起的四本《平面设计师之设计历程》，他满脸堆笑，天真烂漫，边翻书边说：“啊，王序，这么快，我喜欢！”，看着他在掌印那一页比划着自己的小手，我朗声大笑。次日早上，我与松井、矢野公一先生等在香格里拉酒店共进早餐，我将我想延续掌印故事的想法告诉了松井，并请他推荐一些设计师。他很赞成，有关日本设计师的人选，他说回日本后会给我传真，接着推荐了美国设计师麦翠丝（Margo Chase）、马万高（Michael Mabry）及西班牙设计师帕雷特（Peret）。一很快我收到了松井的传真，所推荐的日本设计师是斋藤诚（Makoto Saito）、奥村正（Yukimasa Okumura）。今年三月，我应邀前往大阪参加DDD艺廊举办的“中国平面设计展暨大陆、香港顶尖设计师展”，与松井再次会面。临别的晚上，他和设计师荒木优子（Yuko Araki）小姐请我共进晚餐，席间，他们向我推荐了日本第三位设计师——佐藤晃一（Koichisato）。这样，我有了六位人选。中国人喜欢整数数字，张开双手，我何不凑够十！于是我先后向荷兰的登贝设计（Studio Dumbar）、美国的薛博兰（Paula Scher）、大卫卡逊（David Carson）及好友詹士维多（James Victore）等发出了邀请，很快便有了答复。这十本书的封面设计与前四本不同，我采用了设计师的生活照，正如他们各自的作品，多姿多彩，各具特色。他们的作品与他们的生活态度、生活阅历无不有着丝丝关联。

《帕雷特》

内容概要

《帕雷特:平面设计师之设计历程》的封面设计与前四本不同，我采用了设计师的生活照，正如他们各自的作品，多姿多彩，各具特色。他们的作品与他们的生活态度、生活阅历无不有着丝丝关联。掌印的背后都有一个故事，记下设计师走过的路.....

书籍目录

掌印的延续
阿兰威的评论
来自边缘的日本海报
一间公司的艺术路向与设计传达的表现方式
斋藤诚的设计准则
想象力之线性驱动器
斋藤诚笑了
斋藤诚的设计历程

章节摘录

插图：

《帕雷特》

编辑推荐

《帕雷特:平面设计师之设计历程》是由中国青年出版社出版的。

《帕雷特》

精彩短评

1、挺好的，就是小版面的，不像这套书的其他大版面的

《帕雷特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com