

《现代家具设计中的中国主义》

图书基本信息

书名：《现代家具设计中的中国主义》

13位ISBN编号：9787112081387

10位ISBN编号：7112081386

出版时间：2007-1

出版社：中国建筑工业

作者：方海

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代家具设计中的中国主义》

内容概要

《现代家具设计中的“中国主义”》是一部关于中国家具文化研究的实用理论专著。《现代家具设计中的“中国主义”》以椅子设计作为实例，展示了中国家具对现代设计所贡献的诸多原型或原创思维，中国主义是我们民族古老设计智慧的重要反映，但今天，由于缺乏深入细致的研究等等原因，我们经常忽视它们的存在。

《现代家具设计中的中国主义》

书籍目录

- 前言致谢第一部分 序言 1.中国风 (Chinoiserie) 和中国主义 (Chinesism) 1.1 中国风 1.2 什么是“中国主义”? 1.3 中国主义和日本主义 1.4 从中国风到中国主义再到现代家具 2.中国家具体系的几个要点 2.1 生活模式:从垫子到椅子 2.2 谁是设计师? 2.3 中国椅子设计的灵魂 3.黎明:奇彭代尔和他的中国椅 3.1 中国主义和安妮女皇风格椅 3.2 奇彭代尔和他的《绅士和家具师指南》 3.3 奇彭代尔设计的起源 3.4 学派:奇彭代尔式中国椅
- 第二部分 中国椅和现代椅子设计中的中国主义 1.背景研究一:中国漆家具及其在西方的流传 1.1 漆家具:最早的中国风格,中国主义的雏形 1.2 中国漆家具进入西方 1.3 早期有关中国漆家具的著作 2.背景研究二:西方社会的中国硬木家具 2.1 中国硬木家具:古老的“现代”设计 2.2 浮华初现:当今世界的中国硬木家具 2.3 在西方国家的中国硬木家具 2.4 硬木家具与软木家具 3.中国框架椅及其现代化 3.1 中国框架椅的发展历程 3.2 案例分析1:格林兄弟 3.3 案例分析2:斯堪的纳维亚的设计师 4.中国圈椅及其现代化 4.1 中国圈椅的发展轨迹 4.2 案例分析3:汉斯韦格纳 4.3 案例分析4:一些现代设计师 5.中国折椅及其现代化 5.1 其他地方的折椅 5.2 中国折叠式座椅 5.3 案例分析5:现代折椅的设计 6.中国凳 6.1 从历史角度看中国凳 6.2 案例分析6:一些现代凳 7.背景研究三:西方竹家具 7.1 竹和中国文化 7.2 中国竹家具 7.3 西方对中国竹家具的需求 7.4 中国竹家具的西方样式 8.背景研究四:中国藤家具及其落户西方 8.1 藤和藤家具 8.2 东西方藤家具 8.3 中国藤家具和美国柳制品 9.中国竹藤椅和它的现代主义 9.1 独特的中国竹藤椅 9.2 案例分析7:椅子和弯曲部件 9.3 案例分析8:现代竹藤椅 9.4 案例分析9:金属椅 10.背景研究五:西方中国乡村家具 10.1 什么是中国乡村家具? 10.2 中国乡村家具与西方 11.中国乡村椅及其现代风 11.1 中国乡村椅 11.2 西方乡村椅 12.中国躺椅与其现代主义思想 12.1 中国躺椅 12.2 一种假说:里特维尔德与他的红蓝椅 12.3 案例分析10:中国躺椅的现代主义
- 第三部分 结论——椅子意味着什么呢? 1.中国文化——人类知识的另一方面 1.1 西方人眼中的中国文化 1.2 生态学和中国古代思想 1.3 风水学说:生态和设计 1.4 道教:中国设计概念的来源 1.5 中国的阳历节气和中药:为健康生活而设计 2.中国椅子和现代椅子:一个重新思考的案例 2.1 中国椅的启示 2.2 靠背设计:中国椅和现代椅 2.3 舒适的椅子:库卡波罗的设计 2.4 质量、创意和冥想:筷子及其他 2.5 合作设计:中国家具设计中的参与文化 3.研究结论 3.1 中式家具体系——世界两大家具体系之一 3.2 中国椅:普及了椅子在中国的使用 3.3 新型文化交流:传统与现代附录 现代中国椅子——东西方系列家具 1.发掘恰当的设计元素 2.结合——中国元素与库卡波罗系统 3.在中国制造样品参考文献

《现代家具设计中的中国主义》

编辑推荐

本书是一部关于中国家具文化研究的实用理论专著。本书以椅子设计作为实例，展示了中国家具对现代设计所贡献的诸多原型或原创思维，中国主义是我们民族古老设计智慧的重要反映，但今天，由于缺乏深入细致的研究等等原因，我们经常忽视它们的存在。

《现代家具设计中的中国主义》

精彩短评

- 1、很舒服的一次购物。过瘾
- 2、Good!是今年来看过感觉最有启发性意义的家具理论书籍。
- 3、不错，是我想要的东西。
- 4、非常快，书只看了封面挺好不知内容怎样给公司买的
- 5、当理论书学习~~喜欢极了~
- 6、很好的家具书，搞家具设计的最好读读
- 7、可供借鉴。
- 8、有史有实的一本设计参考书~
- 9、正在看，很不错的一本论著。对中国主义有较深刻的理解，这也是方老师在芬兰赫尔辛基艺术大学的博士论文，对于设计专业的学生或从业者很有启发，值得购买的一本好书！
- 10、先说我是被“中国主义”吸引去的，而我能去看家具类的书的初衷是想看看古典家具到现代主义的转化方式，以及关于“屏风”的思考和疑问，本来觉得会讲到屏风，但看下来家具里只讲了“椅凳”这些，不过书是好书，值得读来。
得于方海老师有东南建筑的教育背景，又师从郭胡生先生，《现代家具设计中的中国主义》这本书能以哲学的总体的理论高度，建筑的空间，形式，功能的视角，来阐述现代家具设计里的中国味道。
书中多处洋溢爱国主义的热情，以可信的资料，实例，证明了中国古典家具所具有的重大影响力和现代价值，很是难得。
2.3中国椅子设计的灵魂-----读来意犹未尽，很是酣畅，但觉篇幅太少，期待方老师以后再出书细讲。
对椅子家具的历史发展讲解也多详细，但总觉在重大变革的阶段或重要发展时期，并没有给出一个很好的文化上的解释，在最初发展期也期待一个更深，更久远，更文化的阐释。
书还在研读，好书大家分享~
- 11、我觉得就是对中外家具史做了一个对比分析。图片不少，参考资料信息量很大。
- 12、没有什么深度，很多东西都是摘录的，后面光参考书目就一大把
- 13、不像普通的家具史，家具设计类书籍那样抄来抄去的，很有原创性。不错。
- 14、很大很厚，信息量应该很大，看完点老长知识了.....
- 15、多读书，读好书，
- 16、读了一点 有点太艰巨了
- 17、理论性的专著，类似比较性研究。还没细读，浏览了一下，应当还可以。
- 18、很多学者都是在研究外国风格对我国家具的影响，但方海老师反其道而行之，从新的角度令我开了眼界。
- 19、赞原创，资料详实。
- 20、巨大的资料收集工作，但对设计实践的指导意义极为有限。
- 21、资料很棒
- 22、个人很喜欢，很有用
- 23、加强一下叙述性会更有阅读的兴趣~
- 24、很不错的书 反复在看
- 25、有点像是博士论文，资料印证比较详细；对于如何进行中国风的家具设计还有待深入探讨，但是开了个好头
- 26、还没看完，，觉得不错。。是我喜欢了解的内容
- 27、努力肯咬中~~~

《现代家具设计中的中国主义》

精彩书评

1、先说我是被“中国主义”吸引去的，而我能去看家具类的书的初衷是想看看古典家具到现代主义的转化方式，以及关于“屏风”的思考和疑问，本来觉得会讲到屏风，但看下来家具里只讲了“椅凳”这些，不过书是好书，值得读来。得于方海老师有东南建筑的教育背景，又师从郭胡生先生，《现代家具设计中的中国主义》这本书能以哲学的总体的理论高度，建筑的空间，形式，功能的视角，来阐述现代家具设计里的中国味道。书中多处洋溢爱国主义的热情，以可信的资料，实例，证明了中国古典家具所具有的重大影响力和现代价值，很是难得。2.3中国椅子设计的灵魂-----读来意犹未尽，很是酣畅，但觉篇幅太少，期待方老师以后再出书细讲。对椅子家具的历史发展讲解也多详细，但总觉得在重大变革的阶段或重要发展时期，并没有给出一个很好的文化上的解释，在最初发展期也期待一个更深，更久远，更文化的阐释。书还在研读，好书大家分享~

《现代家具设计中的中国主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com