

《字体设计原理与实践》

图书基本信息

书名：《字体设计原理与实践》

13位ISBN编号：9787514204476

10位ISBN编号：7514204474

出版时间：2012-6

出版社：印刷工业出版社

作者：刘琼

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《字体设计原理与实践》

内容概要

《职业技能竞争力课程解决方案面向"十二五"数字艺术设计规划教材:字体设计原理与实践》通过丰富的知识要点、直观的概述信息、具有典范性的应用鉴赏等来介绍字体设计的原理与实践方法。全书共6章,内容包括字体的设计与编排理论、色彩配置与空间体现、排列与组合设计、字体设计中的编排流程等。《职业技能竞争力课程解决方案面向"十二五"数字艺术设计规划教材:字体设计原理与实践》的特点是在每个知识点前者都加入了带有概括性质的学习情景,并提供设计缩略图分析和设计创意点描述,可在接触设计原理之前就能透过该情景对全小节的内容进行简略认识,然后配合大量经典案例的展示与分析,科学、直观地介绍每个知识点,力求将知识点与实际应用紧密结合,帮助读者快速有效地掌握字体设计在实际操作中的应用技巧。每章的最后还配备了设计应用展示性质的课后实践练习,通过对一些优秀的设计作品的拆解式分析来巩固该章中学到的所有知识。

《字体设计原理与实践》

作者简介

本书作者从事设计专业一线教学工作，也具有丰富企业设计经验，所出版的设计类零售图书排名市场前列，此次结合教学经验与企业项目经验为设计相关专业课程打造全新实训理念的教材。

书籍目录

Chapter 01 字体的设计与编排概论

- 1.1 了解汉字的基本体系
 - 任务一 掌握汉字的结构造型
 - 任务二 了解汉字的书写规律
- 1.2 了解拉丁文字的基本体系
 - 任务一 感受拉丁文字的结构造型
 - 任务二 注意拉丁文字的书写规律
 - 任务三 掌握拉丁文字中的衬线元素
 - 任务四 合理安排拉丁文字的间隔编排
- 1.3 字体的编排要素
 - 任务一 合理安排版面中的点、线、面
 - 任务二 明确版面中的黑、白、灰

Chapter 02 字体的色彩配置与空间体现

- 2.1 字体的配色法则
 - 任务一 通过简单的色彩设置提高文字易读性
 - 任务二 利用色彩抒发不同的字体情感
- 2.2 展现空间感的字体设计
 - 任务一 利用文字方向表现空间感
 - 任务二 巧用阴影体现文字空间感
 - 任务三 三维字体的运用打造空间感

Chapter 03 字体的排列与组合设计

- 3.1 字体设计的排列方法
 - 任务一 结合人们的阅读习惯进行字体排列
 - 任务二 根据字体的表现形式编排文字段落
 - 任务三 利用常用排列方式对字体进行规整
 - 任务四 通过文字跳跃率改变版面结构
- 3.2 字体设计的组合方式
 - 任务一 根据字体属性进行归纳组合
 - 任务二 将不同字体分门别类进行归纳
 - 任务三 运用多变的文字对比组合增强版面表现力
 - 任务四 结合图文的组合体现版面鲜明个性

Chapter 04 掌握字体设计中的编排流程

- 4.1 拥有明确导向的流程设计
 - 任务一 利用单向视觉流程明确版面走向
 - 任务二 借助图形辅助明确版面导向
- 4.2 给人流畅印象的曲线流程
 - 任务一 利用符合常规的曲线流程编排版面内容
 - 任务二 特殊曲线流程表现张弛印象
- 4.3 展现分明层次的流程编排
 - 任务一 散构视觉流程
 - 任务二 发射型视觉流程
 - 任务三 错构视觉流程
- 4.4 通过重心视觉流程控制版面焦点
 - 任务一 向心型视觉流程
 - 任务二 离心型视觉流程

Chapter 05 创意使字体更富创造力

- 5.1 简单的字体创意方法

任务一 通过笔画的改变使字体造型独特

任务二 形态的改变增强字体表现力

任务三 利用造型的突变使字体形象另类

5.2 巧用质感和肌理体现字体独特性

任务一 利用特殊质感加强字体塑造力

任务二 为字体添加肌理效果加强视觉印象

Chapter 06 不得不掌握的字体形式与段落编排原理

6.1 字体在版面中的形式原理

任务一 利用对比手法表现版面张力

任务二 利用调和原理构成完美版面

任务三 按照重复原理对文字进行归纳

任务四 结合近似原理调节版面；中突

任务五 利用阶梯形式营造渐进的情绪反应

任务六 对应形式打造富有韵律感的版面效果

6.2 字体的段落编排应用

任务一 注意段落文字间的间隔处理

任务二 注意段落文字的首字提示

任务三 将段落文字进行规律性编排

任务四 明确版面中段落结构

《字体设计原理与实践》

精彩短评

- 1、恩 说起来这本书 严格意义上更像版式设计 而且大部分都是英文的 很少是汉字的设计 不过吧 总体上买行吧 不是我想象的样子
- 2、整个内容语与我想象稍有区别！
- 3、首先 纸张很不错 然后 案列很多 内容也不死板 值得拥有啊

《字体设计原理与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com