

《游走集》

图书基本信息

书名：《游走集》

13位ISBN编号：9787500693604

10位ISBN编号：7500693605

出版时间：2010-6

出版社：中国青年出版社

作者：王受之

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

把我自己博客上的文章和一些为杂志写的专栏文章，按照建筑、设计、时尚、电影、城市、游历、艺术、娱乐、回忆、随笔这样一些类别，加上插图、自己的漫画，出版小书，是这套书的一个基本的设想。当然，出版书籍，就不能像博客上那样随意，要整理、补充文字，图的精度要高，图量也要多，每篇文章前面都有一张自己画的漫画，提高书的可读性，跟博客还是有所不同的。 博客（Weblog，缩写Blog），又译为网络日志、部落格（台湾音译）或部落阁等，是一种通常由个人管理、不定期张贴新的文章或图片的网站。大陆地区基本上都叫做“博客”，台湾则叫“网志”的多。博客上的文章通常根据张贴时间，以倒序方式由新到旧排列。有些博客专注在特定的问题上提供评论或新闻，不过大部分博客还是作为比较个人化的日记，内容以文字为主，辅以相关的图片。能够让读者以互动的方式留下意见，是博客的一个重要特点。博客是社会媒体网络的一部分。截至2007年12月，博客搜索引擎Technorati已追踪了1.12亿个博客。也就是说：全球每60个人中就有一人有自己的博客，这个比例极为惊人，因为博客这个工具的引入也不过是近10多年的事。 至于我自己接触到博客这个新的传播形式，历史就更短了。我是最近两三年才接触到的。在新技术上，我总是比较晚知晚觉的人。虽然博客刚刚出现的时候，我也有所闻，但是真正去使用，就相当晚了。

《游走集》

内容概要

《置若网文系列之3:游走集》包括了普罗旺斯散记、细语尼斯、吃在尼斯、艺术之城、千年时光沉淀下的浪漫小城、惊艳博加莫、小镇大教堂、英伦性格、行走伦敦、英国是怎样崛起的、北欧白夜的遐想……等等。

《游走集》

书籍目录

【普罗旺斯散记】【细语尼斯】【吃在尼斯】【艺术之城】【千年时光沉淀下的浪漫小城】【惊艳博加莫】【小镇大教堂】【英伦性格】【行走伦敦】【英国是怎样崛起的】【北欧白夜的遐想】【“不大的”斯德哥尔摩】【大海边的雕塑公园】【开车看美国】【天涯海角的动感】【沉浸在历史中的班戈小城】【美国的贝尔法斯特】【天啊，它还在那里】【耶鲁城和温哥华学派】【穆迪港的立市之道】【马六甲怀古】【柔佛印象】

章节摘录

一路上读着梅尔的书，想起以写作为生的辛苦，自己还是有点庆幸的：虽然我也写，好在不靠此为生，就安心了。上次去尼斯，我是坐飞机到米兰，然后租车开过去的。米兰是我见过的交通系统设计得最不成系统的城市。标志、路牌一塌糊涂，如果你自己开车，又不懂得看意大利语的地图，又不知道意大利人开车横蛮的规矩，非气死不可。从公路交通高度发达的美国来到米兰，看见大街上居然没有车道线，看见自行车、摩托车、汽车、公共汽车、有轨电车和无轨电车全部挤在一起乱冲，手里握住方向盘，却真不知道该如何开才是了。米兰的街道名牌小得就像豆腐干，就那么钉在建筑物的墙上，周围被胡乱贴在墙上的各色广告、海报等围得严严实实的，稍不留神就晃过去了。就算下个街口接受教训了，不受广告海报的忽悠，死死盯住那块小路牌，可没等看清那上面斑驳脱落的几个烫金字母，车子早过了那个路口了！更何况，同一条路，常常过了两个路口就换个名字，吓出一头汗，还以为自己在哪里走丢了。市内的路不好走，找高速公路的入口，那可是难于上青天，那块标有“高速公路由此向前”的绿色牌子，大约只有中国高速路上指示牌的一半大小，还居然不注明是几号高速。狐狐疑疑地跟着牌子所指的方向往前开，突然前面分成了四条岔路，却不标明哪一条才是上高速的。

《游走集》

编辑推荐

《置若网文系列之3：游走集》王受之教授新作《置若网文》，系列设计感悟，随笔集，关注建筑、时尚、城市等话题，饱览设计、文化资讯，不跟设计、文化的主流舆论，对主旋律置若罔闻，对主流舆论置若罔闻。

精彩短评

- 1、我很少有时间出去游走，喜欢读旅游杂志！这本书不是旅游向导，是生活游走的心灵鸡汤！做设计，多看最重要！向王老师学习！鼎力推荐此书，还有他的北京手记和巴黎手记两本书！
- 2、一如既往的轻松。
- 3、作者对游记这类一贯的写作风格，总的脉络是游记形式，其中穿插一些历史知识和设计史的东西，读起来还是挺流畅的
- 4、随意买到的一本游记类书籍，感觉还不错。以设计师的视角看世界，别有一番景致。其间融合了建筑、艺术和社会动态景观，为我们展现了一个更细致的社会，更具活性的人文世界。
- 5、增长见闻用~排版很好
- 6、很喜欢这种游记文章、精美的图片配上受益匪浅的文字、不出门就能了解各地风情、值得买来看看、封面也很有特点啊、
- 7、内容读起来很不错，只是字都是重影阿，看起来象印刷时版没有套准阿，肉眼都可以看到重影阿，是故意印成这样的么
- 8、虽不能至，心向往之
- 9、这本书的排版应该是一个新手。你打开书一开，边沿留白很多，看到每一行的末尾时，那字就藏在缝里了，要很使劲的往里看！很是问题！
- 10、复杂的剧情 需要持续的激情来体悟 如果你有激情 就选择这本书吧
- 11、支持王老师的书！
- 12、写的很生动，比较吸引人
- 13、不像平常的旅游书，这本对于学设计的人会有独特的收获
- 14、粗略地看过。相对于文字更喜欢里面不多的图片。
- 15、一个设计师的游记 仅此而已 像是日记一样
- 16、书在广州，我也在广州，应该很快书就能到手了，我要好好看看
- 17、文化、城市、设计理念的融合
- 18、放慢脚步 游走世界
- 19、第一次看他的书~很舒服
- 20、王教授画的小图挺有意思的，书籍内容朴实，适合消遣的小书吧。。。
- 21、做房地产的，看了他的不少书籍，很好，值得推荐
- 22、有趣、有质、有见地。
- 23、还没看，但相信品质
- 24、寒假来临，难得的清净，让我细细品读王老师的作品----《游走集，置若网文系列之三》。恩，这本书可以放慢你的节奏，从Blog迁移而来的写作，相比网文，这本书可读之处在于更细致更闲暇些，从行文间能现王老师对生活的态度，很细腻的感触· · ·总的来说，这本书比王老师Blog的文章更具可读性，是一本不错的读本
- 25、非常好，值得读值得送人读！
- 26、内容很好，圖書做了很差，排版，字體和字體顏色太好。
- 27、书海没拆封是新的！！！一如既往的好~
- 28、《置若网文》系列当中的这一本是这位高产的设计理论家王受之的非专业著作，类似随笔游记，讲述他在欧洲一路的走走看看一路的感受和故事，途径法国、意大利、英国、北欧诸国，并辅以欧陆实地照片和他清新细腻风格的速写稿，读来轻松随意同时还可以获得一些关于欧洲设计和文化等方便的资讯。

信息庞大，择简记下：

对于普罗旺斯：法国很浪漫，普罗旺斯更是集中了浪漫之精华。行走在普罗旺斯的乡间，置身去感受精品城镇的优雅，蓝天白云，阳光灿烂，欧洲古典文明就融汇在这个弥漫着薰衣草和葡萄酒醇香的地区。他们的当地人为自己美轮美奂和充满历史沉淀的村镇深感骄傲，也正是这些村镇的生活和风光为普罗旺斯赢得了全世界的称颂。保护这份质朴和这种弥足珍贵的文化氛围不是很具有借鉴意义么，比拟于国内那种为了大都会发展而大规模的强拆，显然是对这种原生的自然的历史之美所造成的最毁灭性的破坏，此外呢，豪宅楼盘还不断山寨所谓欧陆风格概念，想来甚是讽刺。

对于尼斯：英国人为尼斯带来了先进的现代城市规划，为这座袖珍而全面的小城市贡献了一条3.5公里的海堤大道，犹如锦上添花。这里不仅阳光充沛，活力十足，有着休闲的阳光棕榈街道和浪漫主义风格的建筑，还是一个艺术之城，野兽派画家马蒂斯正是这个城市的招牌。总之，一个拥有杰出艺术家的城市的确是幸运的。

对于英伦性格：英国人对全世界人都彬彬有礼，可是心里对非正宗安格鲁——萨克森后裔却有些倨傲冷漠，他们骨子里有种高贵感，认为自己无论在社会行为还是在文化上都是世界顶级，有着遵守法律，谦虚有礼，宽容忍让，温尔尔雅，慷慨大方，风度潇洒，行为高尚等自我形容，而这样的品质，他们不认为其他民族曾经或者现在拥有。

英国人的性格里存在一对矛盾，一方面他们希望变化，另一方面他们又希望延续和连贯，殊不知这对期望是对立的。就像英国人高度重视和不惜代价地保护自己的传统，伦敦古城被保护得非常好，建筑反映了历史传承，但是他们又会在哪儿见缝插针的搞出一栋栋莫名其妙突如其来的建筑。

对于伦敦：这里是一个兼容并包的国际化大都会，历经数百年岁月而感觉持久，可谓之永恒的城。城市的结构和历史建筑逐代沉淀和积累，使得伦敦成其为伦敦，有了一个历史形成的形象。

英国的城市规划受其政治民主和宗教民主的影响，体现出比较民主和公允的形式——方格网。实用主义使用这一比较理性的方式来规划和建造伦敦，完全有别于浪漫巴黎象征君主权力的巴洛克规划风格。

对于英国的崛起：英国成为十九世纪第一强权的国家不仅是得利于技术层面的原因（比如瓦特发明蒸汽机，促进产业革命，产业革命造成资产阶级和无产阶级的分化，资产阶级剥削无产阶级；英国航海技术发达，全球殖民等因素），更重要的原因是他们社会制度的先进。他们最早奠定资本主义并完善这个制度，使之成为行之有效的国家体制；最早立法保护人权，私有财产的保护制度化，限制皇权和贵族权利，提倡学术自由和思想自由。这个国家的成就太值得花心思去研究和学习了。

不仅是英国本土，英国相当多的前殖民地也成为发达国家或地区，可见这套体系对促进政治经济发展的裨益。

对于北欧设计：斯堪的纳维亚地区包括5个国家：瑞典、挪威、芬兰、丹麦、冰岛，但芬兰在历史文化和语言上都与其他四个国家不同，所以其他四国有时候并不认同芬兰为斯堪的纳维亚的一员，但芬兰却出了两个现代设计的大师：萨里宁和阿尔瓦阿尔托，他们的建筑成为全世界现代建筑重要的里程碑。除了芬兰，其他几个北欧国家是全世界最早试验社会主义制度的，瑞典通过改革消灭贫富悬殊，成为最早的社会福利国家。北欧那种由心态和制度混合形成的文化，深深渗透在当地的设计中，体现出来的一方面是高度精致、讲究的设计，另一方面是彻底民主化的设计动机，与商业为目的的其他国家的设计大相径庭。他们的政治制度是先进的，并长期置身于欧洲的纷争对抗之外，静静地发展自己的文化和经济，较少受到西欧大文化影响。均富的国家、平静的生活形态、富裕的资源、悠久独特的历史背景，自然产生了不浮躁、不张扬、讲实际、高功能、顶级优雅的设计来。

29、随便一个意大利小教堂

30、丹麦，瑞典，冰岛……等我吧。

31、开阔了眼界，很好。

32、随笔类型的，介绍欧洲米兰等城市，还没有看完

33、虽然还是觉得他的设计史更好看 但看完还是被其中的几个城市种了草~

34、完全就是一些网上博客之类文章的串烧，不值得花钱买书。而且王受之谈设计类的东西不错，但本身文笔并不怎么样。

35、欧洲各城市旅行记。

36、2014?之前对欧洲建筑啊历史啊挺有兴趣...

37、内容比较丰富，在一定程度上增加了见识*读起来很放松

38、这系列的插画挺好~

39、装帧精美，内容非常之精彩，十分值得推荐购买，恰有身临其境之感；装帧精美，内容非常之精彩，十分值得推荐购买，恰有身临其境之感，

装帧精美，内容非常之精彩，十分值得推荐购买，恰有身临其境之感，

装帧精美，内容非常之精彩，十分值得推荐购买，恰有身临其境之感，装帧精美，内容非常之精彩，

十分值得推荐购买，恰有身临其境之感！

40、此次购物挺开心的，这本书挺好的，比较适合在闲遐之余看看，能够增长见识，提高知识度，很

《游走集》

- 好！
- 41、收到还没有吧朔料薄膜撕了 挺喜欢的
 - 42、哈哈，朋友送给我的书~
我也很喜欢
 - 43、三星半。王老师不停的说最适合居住的是百八十万人口的中小城市。是啊。所以。。但是谁去天朝给我找一个来？
 - 44、带我游走世界
 - 45、看完会想去欧洲旅行
 - 46、开拓视野，扩展思维！
 - 47、朋友的导师写的书，朋友是他的铁杆粉丝。

1、《置若网文》系列当中的这一本是这位高产的设计理论家王受之的非专业著作，类似随笔游记，讲述他在欧洲一路的走走看看一路的感受和故事，途径法国、意大利、英国、北欧诸国，并辅以欧陆实地照片和他清新细腻风格的速写稿，读来轻松随意同时还可以获得一些关于欧洲设计和文化等方面的资讯。信息庞大，择简记下：对于普罗旺斯：法国很浪漫，普罗旺斯更是集中了浪漫之精华。行走在普罗旺斯的乡间，置身去感受精品城镇的优雅，蓝天白云，阳光灿烂，欧洲古典文明就融汇在这个弥漫着薰衣草和葡萄酒醇香的地区。他们的当地人为自己美轮美奂和充满历史沉淀的村镇深感骄傲，也正是这些村镇的生活和风光为普罗旺斯赢得了全世界的称颂。保护这份质朴和这种弥足珍贵的文化氛围不是很具有借鉴意义么，比拟于国内那种为了大都会发展而大规模的强拆，显然是对这种原生的自然的历史之美所造成的最毁灭性的破坏，此外呢，豪宅楼盘还不断山寨所谓欧陆风格概念，想来甚是讽刺。对于尼斯：英国人为尼斯带来了先进的现代城市规划，为这座袖珍而全面的小城市贡献了一条3.5公里的海堤大道，犹如锦上添花。这里不仅阳光充沛，活力十足，有着休闲的阳光棕榈街道和浪漫主义风格的建筑，还是一个艺术之城，野兽派画家马蒂斯正是这个城市的招牌。总之，一个拥有杰出艺术家的城市的确是幸运的。对于英伦性格：英国人对全世界人都彬彬有礼，可是心里对非正宗安格鲁——萨克森后裔却有些倨傲冷漠，他们骨子里有种高贵感，认为自己无论在社会行为还是在文化上都是世界顶级，有着遵守法律，谦虚有礼，宽容忍让，温尔尔雅，慷慨大方，风度潇洒，行为高尚等自我形容，而这样的品质，他们不认为其他民族曾经或者现在拥有。英国人的性格里存在一对矛盾，一方面他们希望变化，另一方面他们又希望延续和连贯，殊不知这对期望是对立的。就像英国人高度重视和不惜代价地保护自己的传统，伦敦古城被保护得非常好，建筑反映了历史传承，但是他们又会在那儿见缝插针的搞出一栋栋莫名其妙突如其来的建筑。对于伦敦：这里是一个兼容并包的国际化大都会，历经数百年岁月而感觉持久，可谓之永恒的城。城市的结构和历史建筑逐代沉淀和积累，使得伦敦成其为伦敦，有了一个历史形成的形象。英国的城市规划受其政治民主和宗教民主的影响，体现出比较民主和公允的形式——方格网。实用主义使用这一比较理性的方式来规划和建造伦敦，完全有别于浪漫巴黎象征君主权力的巴洛克规划风格。对于英国的崛起：英国成为十九世纪第一强权的国家不仅是得利于技术层面的原因（比如瓦特发明蒸汽机，促进产业革命，产业革命造成资产阶级和无产阶级的分化，资产阶级剥削无产阶级；英国航海技术发达，全球殖民等因素），更重要的原因是他们社会制度的先进。他们最早奠定资本主义并完善这个制度，使之成为行之有效的国家体制；最早立法保护人权，私有财产的保护制度化，限制皇权和贵族权利，提倡学术自由和思想自由。这个国家的成就太值得花心思去研究和学习了。不仅是英国本土，英国相当多的前殖民地也成为发达国家或地区，可见这套体系对促进政治经济发展的裨益。对于北欧设计：斯堪的纳维亚地区包括5个国家：瑞典、挪威、芬兰、丹麦、冰岛，但芬兰在历史文化和语言上都与其他四个国家不同，所以其他四国有时候并不认同芬兰为斯堪的纳维亚的一员，但芬兰却出了两个现代设计的大师：萨里宁和阿尔瓦阿尔托，他们的建筑成为全世界现代建筑重要的里程碑。除了芬兰，其他几个北欧国家是全世界最早试验社会主义制度的，瑞典通过改革消灭贫富悬殊，成为最早的社会福利国家。北欧那种由心态和制度混合形成的文化，深深渗透在当地的设计中，体现出来的一方面是高度精致、讲究的设计，另一方面是彻底民主化的设计动机，与商业为目的的其他国家的设计大相径庭。他们的政治制度是先进的，并长期置身于欧洲的纷争对抗之外，静静地发展自己的文化和经济，较少受到西欧大文化影响。均富的国家、平静的生活形态、富裕的资源、悠久独特的历史背景，自然产生了不浮躁、不张扬、讲实际、高功能、顶级优雅的设计来。

2、寒假来临，难得的清净，让我细细品读王老师的作品----《游走集，置若网文系列之三》。恩，这本书可以放慢你的节奏，从Blog迁移而来的写作，相比网文，这本书可读之处在于更细致更闲暇些，从行文间能现王老师对生活的态度，很细腻的感触...总的来说，这本书比王老师Blog的文章更具可读性，是一本不错的读本

《游走集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com