

《图说中国书画装裱》

图书基本信息

书名：《图说中国书画装裱》

13位ISBN编号：9787532242962

10位ISBN编号：753224296X

出版时间：2005年5月

出版社：上海人民美术出版社

作者：严桂荣

页数：99页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说中国书画装裱》

内容概要

本书作者是我国书画装裱界著名的扬帮古字画修复专家。本书以大量摄影图片，详细记录了古旧字画的修复和各种形式书画装裱的方法，帮助读者领会、理解装裱和修复的过程，使读者尽快掌握这一技法，还附有历代古籍装潢短论，让读者了解前人在修复、装裱、收藏书画方面的点滴体会，使装裱这一古老技艺世代传承。

《图说中国书画装裱》

作者简介

严桂荣，1920年生，江苏镇法人。师从潘德华，专攻古旧书画修复，期间修复唐、宋、元、明、清历代书画精品数千件。曾为上海博物馆精心修复国家特级、一级、二级文物三百多件，其中有镇馆之宝晋王羲之墨迹《上虞帖》、《岳阳楼》等。曾主持修复北京故宫博物院北宋名画《柳雁图》

《图说中国书画装裱》

书籍目录

一、基本功的训练 (一) 刷子功 (二) 排笔功 (三) 刀功 (四) 眼功二、装裱必备工具及材料 (一) 案子 (二) 壁子 (三) 棕刷(排刷) (四) 排笔 (五) 毛掸 (六) 糨刷 (七) 刀子 (八) 针锥 (九) 镊子 (十) 起子 (十一) 尺板 (十二) 裁板 (十三) 隔糊 (十四) 手卷棒 (十五) 研石 (十六) 蜡板 (十七) 明矾 (十八) 托纸 (十九) 制糊 (二十) 锦、绫、纸 (二十一) 其他三、装裱的过程 (一) 制糊 (二) 托料——托陵 (三) 托画心 1.湿托法 2.复托法 3.飞托法 (四) 上壁扶平 (五) 方裁四、立轴 (一) 刺配镶料 (二) 镶接法 (三) 四裁 (四) 转边、粘串 (五) 配背五、镜片六、册页七、扇面八、手卷九、古字画修复后记 编者的话

《图说中国书画装裱》

精彩短评

- 1、我也是给爸爸买的，同时买了冯增木的《中国书画装裱》，一图一文。父亲看完后觉得《图说》略嫌简略，不如冯书的翔实。总的说来两本书都有保留，看着这两本书，经过近两个月十几件裱件的失败，今天听到消息说爸爸终于裱成功了一件作品，顺便纪念下：)
- 2、的确不错的书，该类书籍已经比较难找了，找了很多书店和网上购书的地方，终于在当当找到比较合适的了，拿到后质量不错，赞当当一个！
- 3、为爸爸买的书，他认为里面图片很多，很有用
- 4、很好的基础教程
- 5、该书是一本很好的材，但对毫无书画装裱知识的初学者来说很多地方看都看不懂。建议增加装裱术语（如什么叫画心、助条等）、材料和步骤先作详细介绍使初学者对基本知识有个了解，接下来学习后面的内容就能较容易接受了。如能配上光盘视频就是很一本既全面实用又直观的非常好的教科书。
- 6、不愧是大师的书，写的很详细，纸张也很好，值得购买，不管是从收藏价值还是使用价值都很好，强烈推荐。
- 7、操作手册
- 8、学习旧式装裱方法的值得一看。

《图说中国书画装裱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com