

# 《编排设计》

## 图书基本信息

书名：《编排设计》

13位ISBN编号：9787562439110

10位ISBN编号：7562439117

出版时间：2010-5-1

出版社：重庆大学出版社

作者：姚翔宇,蒋杰

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《编排设计》

## 内容概要

本书内容包括：编排设计的历史发展、编排设计的基本原理、编排设计的视觉语汇、编排设计的版面元素、编排设计的构成方法、立体和空间形态编排设计、动态编排设计等九部分。本教材在编写中参考了相关学者的研究论著，采用了同行和学生的一些优秀作品，以及相关网站的图片和资讯。

# 《编排设计》

## 书籍目录

1 概述	2 编排设计的历史发展	2.1 人类文明萌芽时期的编排意识	2.2 古典文明时期的编排形态	2.3 现代主义前期的编排形态	2.4 现代主义编排形态	2.5 后现代主义编排形态	3 编排设计的基本原理	3.1 视觉中心	3.2 视觉习惯	3.3 视觉流程	3.4 视觉层次	3.5 视觉趣味	3.6 视觉整体	4 编排设计的视觉语汇	4.1 编排设计中的点、线、面、体与空间	4.1.1 点在版面中的构成	4.1.2 线在版面中的构成	4.1.3 面在版面中的构成	4.1.4 点线面与编排风格	4.1.5 编排设计中的体与空间	4.2 编排设计中的形式法则	4.2.1 比例、尺度	4.2.2 对比、统一	4.2.3 对称、均衡	4.2.4 节奏、韵律	4.2.5 虚实、疏密	4.2.6 重复、渐变	5 编排设计的版面元素	5.1 文字	5.1.1 字体	5.1.2 大小	5.1.3 距离	5.1.4 标准化的文字编排	5.1.5 非标准化的文字编排	5.1.6 图文的组合编排	5.2 图像	5.2.1 图像的基本类型	5.2.2 图像的编排要素	5.3 其他版面元素	6 编排设计的构成方法	6.1 古典编排构成方法	6.1.1 古典编排构成方法的形成	6.1.2 古典编排构成版面的视觉特征	.....7	平面形态编排设计	8 立体和空间形态编排设计	9 动态编排设计参考文献
------	-------------	-------------------	-----------------	-----------------	--------------	---------------	-------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------	----------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------	----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------	----------	----------	----------	----------------	-----------------	---------------	--------	---------------	---------------	------------	-------------	--------------	-------------------	---------------------	--------	----------	---------------	--------------

## 精彩短评

- 1、图文较新，印刷质量很不错！
- 2、本人还挺喜欢里面的内容,书的质量也很好,有点用处.

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)