

《花瑶女性服饰艺术研究》

图书基本信息

书名：《花瑶女性服饰艺术研究》

13位ISBN编号：9787534448119

10位ISBN编号：7534448115

出版时间：2012-7

出版社：江苏美术出版社

作者：汪碧波

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花瑶女性服饰艺术研究》

内容概要

《花瑶女性服饰艺术研究》，本书着重对花瑶女性服饰工艺、服饰色彩、服饰图案、服饰文化内涵、以及服饰与其人文环境关系等方面进行检讨。

《花瑶女性服饰艺术研究》

作者简介

汪碧波，出生于1967年，湖南新宁人，邵阳学院艺术设计系副教授，中国民间工艺美术协会会员，湘西南民间美术研究所成员。1992年毕业于湖南省轻工业专科学校，1999年湖南师范大学本科毕业。长期从事湘西南民间工艺美术的研究，对湘西南少数民族服饰艺术、民间木偶艺术等方面的研究获得了一定的成果，在中文核心期刊发表《纯朴拙雅的邵阳布袋戏木偶艺术》《花瑶女性服饰与生殖崇拜》《乡土石雕艺术的“土”味与“拙”味》等民间工艺美术学术论文。

《花瑶女性服饰艺术研究》

书籍目录

自序

第一章 花瑶人文历史

- 一、花瑶概况
- 二、花瑶民俗

第二章 花瑶女性服饰的形制与色彩

- 一、花瑶女性服饰的形制
- 二、花瑶女性服饰的色彩

第三章 花瑶挑花

- 一、挑花与服饰
- 二、挑花的工艺特色
- 三、挑花的题材
- 四、挑花图案的审美特征
- 五、花瑶挑花与黄梅挑花的比较
- 六、花瑶挑花与十字绣的比较
- 七、挑花作品欣赏

第四章 花瑶女性服饰的艺术特色

- 一、花瑶女性服饰的标识特征
- 二、花瑶民族文化的载体
- 三、原生态服饰的艺术特征
- 四、花瑶女性文化艺术的表现
- 五、花瑶女性服饰的审美

第五章 花瑶女性服饰艺术与图腾崇拜

- 一、花瑶女性服饰中的太阳图腾崇拜
- 二、花瑶女性服饰与生殖崇拜

第六章 花瑶女性挑花服饰艺术的传承与保护

- 一、花瑶女性挑花服饰艺术的传承
- 二、花瑶女性挑花服饰的变异
- 三、花瑶女性挑花服饰艺术的保护

参考文献

后记

《花瑶女性服饰艺术研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com