

# 《设计方法论》

## 图书基本信息

书名：《设计方法论》

13位ISBN编号：9787040314298

10位ISBN编号：7040314290

出版时间：2011-2

出版社：高等教育出版社

作者：柳冠中

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《设计方法论》

## 内容概要

《设计方法论》内容简介：自从社会分工使得“设计”成为一门独立的专业以来，它一直处于一个边缘的位置。“设计”似乎与科学、技术、艺术、文化、管理、社会等概念都或深或浅、或隐或显地发生着千丝万缕的联系。在全部的理论、教育与实践领域里，对于“设计”的认知一般有两种态度：一种认为“设计”是经验性的，不可传授；另一种认为“设计”是一门科学，可以通过分析、研究、推理等方法解决问题。

所谓“设计方法论”，是选择“设计方法”的“方法”。“设计方法论”的目的：“寻路”引领我们认识“事物”的观念、方法，“入门”如何构建“新事物”的概念、方法；“脉络”必须与其他设计课程互为补充，以形成整个教学体系的“框架结构”。

本教材实际上是围绕“问题”的思维程序展开的。所谓“问题”，是指设计各要素交织在一起时产生的关系或矛盾。这就要通过灵活运用知识技巧、积累造型经验、总结设计规律的“实践”，使观察问题 - 分析问题 - 归纳问题到联想 - 创造的全过程中掌握“评价”能力。“实践是检验真理的唯一标准”，是以解决问题的模式来构筑的，就是所谓“实践是理论的基础”。这种“实事求是”，以“目标”为“方向”，以研究影响“目标”实现的“外部因素”为“结构”，以建立“目标系统”作为“定位”和“评价”的依据，然后选择、组织、整合“内部因素”，最终形成“设计方案”。

这种将“本体论”、“认识论”和“方法论”统一的“事理学”，能适应不同研究对象、不同专业、不同学科，应成为设计师运用科学的理性思维来“梳理”感觉，融通多学科知识，升华创意，使之落地生根的“思维脉络”，并能在设计与研究实践中不断创造方法和知识。

# 《设计方法论》

## 作者简介

柳冠中

1943年9月26日出生于上海清华大学美术学院责任教授，博士生导师，政府津贴学者、中南大学特聘教授、博士生导师、中国工业设计协会副理事长兼学术和交流委员会主任、香港理工大学荣誉教授。

## 书籍目录

### 第一章 设计本体论

第一节 元设计——概念的剖析

第二节 设计的源与流

第三节 设计的变与不变

### 第二章 设计认识论

第一节 设计的复杂性

第二节 关于人的知识

第三节 关于物的知识

### 第三章 设计方法论

第一节 当设计遇到方法

第二节 设计事理学方法论

第三节 从设计“物”到设计“事”

### 第四章 案例分析

第一节 坐与座

第二节 移动新主张

第三节 筷子——亚洲食文化研究

### 第五章 创新设计思维

第一节 创新的悖论

第二节 创新的模式

第三节 创新设计思维

### 第六章 方法与实践

第一节 方法论与方法

第二节 知识与经验

第三节 方法与实践

# 《设计方法论》

## 精彩短评

- 1、值得一看的书,打算细细品尝
- 2、大四才读真是相见恨晚！理想状况下应该大二读。我认为是我度过的最好的讲设计思维的书，内容作为教材足够深刻全面，语言很谦虚严谨不愧是大家。
- 3、中国式治学，讲的深刻，就看读者能不能看进去，能不能理解了。
- 4、学设计你的值得拥有
- 5、上课的时候老师推荐的，结束课程就买了回来，对写论文及搞设计的来说都很实用。
- 6、神作啊
- 7、关于案例里面有占三分之一的内容，理论结合案例，非常的具有刻度价值。但你为寻求新鲜而来，那不免会有些不悦。
- 8、方法论的简单概括，还做了一些相应的实例产品分析和设计过程思路，权当产品设计的思维拓展吧。买不买看个人。
- 9、惊艳于它贴着"十一五国家规划教材"的标签 还能写得这么赞！！这种教材才是专家教授们为了教与授，为了设计方法学，一笔一笔写出来的！比起现在国内诸多医学教材 实在好太多了。。。
- 10、很好，设计方法的方法。
- 11、对复杂装备系统的研制有一定的参考意义。
- 12、设计就是创造
- 13、当教材不错的一本书，值得研究，内容大概有筷子ppt的就不用买了。
- 14、书很好看，正版、价廉、内容充实。
- 15、虽然内容很扎实，我还是要吐槽一下版式设计，特立独行的采用了大面积”侧面留白“的排版 我觉得并没有方便读者阅读（wrong focus...）
- 16、非常系统的阐述了设计的方法。现在的设计教育偏重于专业技术，而忽略了方法的训练。
- 17、直指设计本质，有清晰的逻辑性，内容深刻，读起来有点吃力，钱没白花！
- 18、应该在毕业之前读的书
- 19、受过D.school的设计方法论的熏陶，再看作者娓娓道来的旁征博引，以及介绍国家的发展，真实觉得太隔靴搔痒了，一会就翻完了
- 20、理论的部分涉及经济学、心理学、人类学、历史，作者仿佛信手拈来，也说明要成为大设计家是要先学贯百家融会贯通。Research案例感觉是研究生的作业，和前后的水平不太搭，但作为教材，可能使用的学生未来做作业也就是这样子吧.....
- 21、这本书对了解中国最著名的战略家王志纲老师，及他的策划思路方法论，是一个不错的参考书。
- 22、内容一般，前几章还不错，但是后面觉得有点水。
- 23、对建筑设计的理解有较强的指导意义，老师的观点很系统。
- 24、设计专业创新系列教材，好可惜这么晚才读到，提出设计应该上升到事理学的角度去研究，以及所提到的语言学、系统论、艺术与科学、方法与实践都值得反复的再去阅读，是最近所读的有关方法论的书中最全面最实用最想读下去的书。
- 25、对于学设计的同学来说真的是一本值得看的好书！
- 26、书刚拿到手，还没看，应该不错

### 1、《设计方法论》的笔记-第86页

设计事理学的核心是，设计应从人和人的活动入手，围绕着设计的目标系统寻找与之联系的种种内部因素和外部因素，在各种因素提供的"可能"和限定的"制约"下创造"适合"的解决方案。

# 《设计方法论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)