

《美之传承》

图书基本信息

书名：《美之传承》

13位ISBN编号：9787503953453

10位ISBN编号：7503953454

出版时间：2012-5

出版社：历峰商业有限公司 文化艺术出版社 (2012-05出版)

作者：历峰商业有限公司 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美之传承》

内容概要

《美之传承》是上海当代艺术馆和梵克雅宝合作将“美之传承”百年珠宝艺术展的主题画册，详细介绍了，巴黎历史最悠久的珠宝专家之一——梵克雅宝自—906年创立以来的不朽传奇，包含1400件珍藏和设计师手稿的体会，同时也是法国时尚历史进程中辉煌的20世纪的见证。它们展现了上世纪法国时尚风格的历史变迁。

章节摘录

版权页：插图：梵克雅宝的创业史始于一段爱情良缘：1895年，一位宝石世家的女儿艾斯特尔·雅宝（Esther Arpels，众所周知的Estelle）与一位兼营钻石的宝石工匠世家的儿子阿尔弗雷德·梵克（Alfred Van Cleef）喜结连理。这对爱侣不仅热爱珠宝，注重家族团结，而且极富创业精神。因此，他们于1906年与艾斯特尔的兄弟查尔斯（Charles）、朱利安（Julien）和路易斯（Louis）联手开创事业，在巴黎芳登广场22号开设了一家珠宝精品店，梵克雅宝从此诞生。梵克雅宝在巴黎的地址从未变更，如今已是品牌的标志。梵克雅宝创立之初，作为创始人的他们各司其职，各展所长，诠释心中对珠宝的那份挚爱：阿尔弗雷德独具慧眼，长于策略，主管珠宝制作和整体管理；精细的艾斯特尔司职账务；查尔斯极具销售天分，负责芳登广场门店的珠宝销售，确保服务礼貌周到；朱利安精于宝石鉴定，眼光敏锐，负责采购珍贵宝石，周游世界寻找稀世珍宝。而年纪最小的路易斯则证明了自己是真正的销售天才。仅仅数年间，从各国首都到度假胜地，梵克雅宝的珠宝作品风靡一时，受到了世界各地客户的好评。梵克雅宝将工艺代代相传，不断发展壮大。1926至1942年间，阿尔弗雷德和艾斯特尔的女儿芮妮·皮森特（Renée Puissant）出任梵克雅宝的艺术总监，为品牌珠宝赋予了无限的创意。多年以来，梵克雅宝的每一代人都致力于扩大品牌在世界范围内的影响力，矢志不渝地秉承创始人的精神：不懈追求卓越的珠宝制作技艺，创造非凡卓绝、美轮美奂的作品。一个多世纪以来，一件件梵克雅宝的作品秉承新颖原创的风格，展现出诗意之美，优雅之美和女性之美。活力、灵动、随性、流畅的大自然成为梵克雅宝最钟爱的灵感之源：盛放的花朵和缤纷的花束幻化为项链或胸针，摇曳的棕榈叶变化为耳坠，飞舞的蝴蝶栖息在戒指之上……梵克雅宝的精湛工艺完美诠释了这一灵感，确保每件珠宝作品都捕捉到大自然的活力和神韵。这枚Bouquet de Trèfles胸针就是一个绝妙的例子：每朵花都嵌在被称为“nodder（瞌睡虫）”的小装置上，随着动作微微轻颤。同样，梵克雅宝还推出了给人以时间停滞感的腕表作品，例如，诗意复杂功能系列腕表6，腕表的表盘摇身变为上演神奇故事的舞台……并从其它主题汲取灵感，比如时装、仙子和芭蕾舞伶，将这些元素栩栩如生地加以展现，并点缀以珍贵宝石。梵克雅宝始终致力于探寻最精美动人的钻石、红宝石、祖母绿和蓝宝石。无论重量大小，每一块宝石必须具备脱颖而出的上乘品质，凸显“与众不同”的风采。高标准再辅以耐心，因为有时需要经过多年的辛苦搜寻才能获得完美契合的宝石，隐密式镶嵌珠宝的制作尤其如此。这种独特的珠宝镶嵌工艺旨在隐藏宝石镶嵌表面所有镶爪的踪迹，赋予宝石完美自然的非凡形象；该技术自1933年开发以来不断完善，现已运用在无数珠宝作品中，例如，Boule戒指和Fée Caresse d'Eole胸针。

《美之传承》

编辑推荐

《美之传承》是由文化艺术出版社出版的。

《美之传承》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com