

# 《视觉语言》

## 图书基本信息

书名：《视觉语言》

13位ISBN编号：9787538163841

10位ISBN编号：7538163840

出版时间：2010-10

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：迈克尔·克拉克

页数：209

译者：冯馭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《视觉语言》

## 内容概要

解析各种不同案例后，《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》还将在学术领域帮助在校学生把无声的视觉文化转化为有声的语言：无论是作专业研究、论文写作、报告和评论、采访和调研，还是在艺术设计小组中进行讨论和评定完成出色的口头报告。《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》非常适宜用来教导学生更有效地利用语言来为己添辉增彩。

“书中的每一个画面都胜过千言万语吗？我们用什么样的语言来形容它们呢？”《视觉语言》用生动、概括的画面探索了语言、客观对象及其内涵之间的关系。《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》的主要目的就是传授如何将视觉文化转化为典型语言的宝贵经验：正式的和非正式的语言，学术的和通俗的语言，或者是世界性的和地方性的语言。与此同时，《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》还将诠释当代艺术与设计多样的语言表现形式。

从探索语言的多种表现形式开始，揭示如何用语言来进行讨论、描述、分析和评价艺术与设计。然后将所传授的方法实践于相关主题案例，内容将涵盖艺术设计史与理论研究所涉及的书面或学术语言，还会包括报纸杂志和工作室惯用的非正式书写和口头语言。

## 作者简介

（英）克拉克，在英格兰和意大利攻读完纯艺术的学位后，迈克尔很快意识到相比视觉文化创作，自己更适合做关于历史、理论和评论的研究，随后他便马上投身于该领域的教授和写作工作。

迈克尔曾在多家大学任教，其中包括泰晤士河上金斯顿大学、伦敦城市大学和伦敦传媒大学。从1977年起，作为的艺术与设计通讯记者，他几乎每周写一篇文章，在当代视觉艺术发展的重大展览会上做出了贡献。同时，在其他期刊中也可以看到他卓越的成绩，其中包括《斯拉夫与东欧评论》的当代视觉艺术时装+理论等。

迈克尔是国际艺术评论研讨会的成员，并于1997年—2000年担任英国区秘书。

# 《视觉语言》

## 书籍目录

如何更好地利用本书简介01 语言和含义 语言、客观对象和含义 语言与艺术品 语言技巧 练习一：语言与艺术作品的关系 小结02 正式语言：艺术与设计的学术专业 学术语言 超越规则的语言 语言与艺术设计史 语言与艺术设计理论 语言与意识形态 练习二：如何使用标准的学术语言 进行交流 小结03 非正式语言：超越学术规则 通俗语言 语言和差异 语言和流行出版物 练习三：如何使评价表达得更好 小结04 工作室对话 语言和口头交流 口头演讲 选择适当的语言 样本一 小结05 论文 预期目标 分析作业要求 撰写论文 样本二 小结06 其他书面文字 自我反思性文字 书面汇报 评论文 样本三 小结 总结 术语表 图片版权 索引 致谢

## 章节摘录

版权页：插图：或许，描述我们的视觉体验是我们最熟悉的日常行为，并且通常都会从描述中发现人们微妙的兴趣偏好。在普通交谈中，描述可能是高度主观、情感或意识化的阐述，揭示了发言人的个性风格和他所关注的主题。或者描述可能是非个人化的、理性的阐述，以尽可能客观的方式来揭示发言人所关注的主题。这两种描述的情况并没有高下之分。如果被问及我们对于一件特别的作品、展览、风格或活动的看法是什么，提问者的背景将帮助你选择怎样的回复方式较为合适。除此之外的关键因素是已知或预想的听众。与那些兴趣相投的老友们进行交谈是件极容易的事，因为我们有着相同的文化背景，使用同样概念的词汇。但是如果面对圈外人，在相同环境下的所言所写可能就会传达有限的或不同的含义。专业杂志或期刊的读者也会遇到同样的问题。他们大多数都非常熟悉专业用语，对专业语言中隐藏的含义也十分敏感，除了专业的读者其他人则很难具备这种能力。

# 《视觉语言》

## 编辑推荐

《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》是由辽宁科学技术出版社出版的。

# 《视觉语言》

## 精彩短评

- 1、出版界的浪费风，开型巨大，留白巨多，端着太沉是适合躺着看，能否躺着看的书是我评价的重要指标，躺着看的书是享受，端坐着看的大多乏味。有必要这么厚的纸吗，有必要这么大的开型吗，在当当买还花了60元，至于吗。务实些吧出版人，看这书的人不会受浅薄的设计观念打动的，还是朴素些更好。内容还行，层次清晰，语义明确，但还是有拗口之嫌。
- 2、封面是吸引我的第一点，结果里面的内容很一般，跟讲设计历史差不多，没有很多新鲜的东西
- 3、两个月前读的，这是本了解视觉文化的纲要读物。

# 《视觉语言》

## 精彩书评

1、这是一本设计非常美的书，内容我也很喜欢，只是可惜，当时在图书馆，时间有点紧张，所以就只是翻了一下，主要是图片部分，对于某些文字，原则上应该做下记录，但想着留个念想，以后再去翻看，所以索性也就不做了。近来由于研究可视化、设计等的原因，对于视觉语言，的确有比之前不同的感受，书中的不少图片都给人震撼感，非常开阔眼界。

# 《视觉语言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)