

《新手配色宝典4》

图书基本信息

书名：《新手配色宝典4》

13位ISBN编号：9787115240972

10位ISBN编号：7115240973

出版时间：2011-1

出版社：人民邮电

作者：mcoo色彩研究中心

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在如今的社会，人们每天都要穿梭于繁华的都市中.忙忙碌碌，当人们疲惫的时候.家则显得格外重要，不需要太多颜色，不需要浓妆艳抹，以最自然的姿态便可以还原生活的本色，这个时候室内设计就显得越来越重要。一个好的室内设计师不但需要具备专业的素养，还必须拥有高尚的生活素质和敏锐的洞察力，室内设计很难有什么原则可以遵循，因为好的设计来自不可预期的洞察力和审美观。现代人追求一种心灵极度纯净的视觉享受，同时又极度热衷自己的生活空间有内容、深度，并具有文化底蕴。不同的室内风格有着不同的韵味，这取决于居住者的文化、品位、素质和生活情趣的不同，然而和这些比起来，色彩在很大程度上影响着整个室内的效果。走进一个家，给人的第一感觉首先是这个家中的整体色彩，然后才能逐渐感受家中所表现的韵味。无论是装扮一个舒适的客厅，还是将饰置一个卧室，室内的配色永远起着举足轻重的作用。本书主要向读者传授室内配色的技巧，以室内客厅、卧室、厨房和卫生间为案例进行配色讲解，读者可以从中了解当代不同风格不同配色的家居效果，从中得以参考借鉴。本书按颜色分章，对同一色系的室内配色集中进行讲解，方便读者理解。希望本书能够加深读者对色彩的体会，从中充分领略当代室内装饰的方法和技巧，从本书中方便、快捷地查找自己所喜爱的室内配色方案。

《新手配色宝典4》

内容概要

好的色彩搭配，已经成为生活中无法抗拒的魅力。《新手配色宝典4:室内设计篇》主要向读者传授室内配色的技巧，通过典型的配色设计作品范例，将配色设计中的主色和辅助色用国际标准C、M、Y、K数据标色，直接提供给设计师作为室内配色设计参考，通过色彩密码将室内设计推向前沿。《新手配色宝典4:室内设计篇》共分为7章，第一章介绍了色彩的特征、表示方法、心理效应等相关基础知识，第二~七章按颜色分别介绍了红、橙、黄、绿、蓝和紫等6种色彩的搭配方法，方便读者理解。

《新手配色宝典4:室内设计篇》无疑将提高设计师的工作效率，它是美术工作者、专业室内设计师、艺术院校学生和色彩配色设计爱好者的案头必备工具书。

《新手配色宝典4》

——淡雅 183	客厅配色实例 184	卧室配色实例 185	厨卫配色实例 186	6.7 室内主题配色
——暗沉 187	客厅配色实例 188	卧室配色实例 189	厨卫配色实例 190	6.8 室内主题配色
——睿智 191	客厅配色实例 192	卧室配色实例 193	厨卫配色实例 194	6.9 室内主题配色
——洗练 195	客厅配色实例 196	卧室配色实例 197	厨卫配色实例 198	第七章 紫色系室
内配色方案 7.1	室内主题配色——神秘 201	客厅配色实例 202	卧室配色实例 203	厨卫配
色实例 204	7.2 室内主题配色——喜悦 205	客厅配色实例 206	卧室配色实例 207	厨卫配
色实例 208	7.3 室内主题配色——优雅 209	客厅配色实例 210	卧室配色实例 211	厨卫配
色实例 212	7.4 室内主题配色——神圣 213	客厅配色实例 214	卧室配色实例 215	厨卫配
色实例 216	7.5 室内主题配色——魅力 217	客厅配色实例 218	卧室配色实例 219	厨卫配
色实例 220	7.6 室内主题配色——时尚 221	客厅配色实例 222	卧室配色实例 223	厨卫配
色实例 224	7.7 室内主题配色——怀旧 225	客厅配色实例 226	卧室配色实例 227	厨卫配
色实例 228	7.8 室内主题配色——浪漫 229	客厅配色实例 230	卧室配色实例 231	厨卫配
色实例 232	7.9 室内主题配色——幻想 233	客厅配色实例 234	卧室配色实例 235	厨卫配
色实例 236				

章节摘录

插图：这两者之间有着密切的联系。以南北房间为例，如果在朝南的房间内采用暖色调，在朝北的房间采用冷色调，二者之间的温度相差有5-7：相反，如果在朝南的房间内采用冷色调，而朝北的房间采用暖色调，二者之间的温度则相差无几，且得到平衡。理解了色彩的特性和魅力之后，在室内设计中如何表现色彩才是设计的精髓，所以在色彩的设计中要合理选择冷暖色调，它对室内设计配色起着重要的作用，如暖色调会给人一种温和的感觉，冷色调可以增强环境的宁静，而中性色调则可应用在任何场合。为了在设计中有效地运用色彩，必须要将色彩按照一定的规律和秩序排列起来，目前常用的色彩表示方法为色相环与色立体。牛顿色相环是较为科学的早期表示色彩的方法。它表示了色相的序列及色相间的相互关系。牛顿在1666年发现，太阳光经过三棱镜折射，可以分散出七色的色光带谱，后来人们把太阳光七色概括为六色，并把它们圈起来，头尾相接，变成六色色环，在相邻的色彩之间加入间色，于是变成了12色色相环。牛顿色环为后来的表色体系的建立奠定了一定的理论基础。在牛顿色相环中，红、黄、蓝三原色位于一个等边三角形的三个角所指处（当时误将黄色认为原色，如今只认作减光混合）；而橙、绿、紫也正处于一个倒等边三角形的三个角所指处。三原色中任何一种原色都是其他两种原色之间色的补色，也可以说，三间色中任何一种间色都是其他两种间色之原色的补色。它们之间表示着三原色、三间色、邻近色、对比色、互补色等相互关系。牛顿色环的发明虽然建立了色彩在色相关系上的表示方法，但是色彩的基本属性还有明度与纯度。显然，二维的平面是无法表达3个因素的。

《新手配色宝典4》

编辑推荐

《新手配色宝典4:室内设计篇》：6大主流室内色系配色方案，每个色系包含9种配色意向，详细介绍客厅+卧室+厨卫三类空间配色，=近1000个配色实例。

《新手配色宝典4》

精彩短评

- 1、书的内容还全面，对色彩的读解也很深入。、
- 2、很失望的一本书，全是效果图，而且颜色搭配的一点也不好。
- 3、搞了一堆效果图片上去，有个啥用啊，新手怎么看啊！没一点感觉！
- 4、买是满有用的，但是书本好小！
- 5、感觉不错，新手适用。

《新手配色宝典4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com