

《世界工业设计史潮》

图书基本信息

书名：《世界工业设计史潮》

13位ISBN编号：9787501930050

10位ISBN编号：7501930058

出版时间：2006-1

出版社：中国轻工业出版社

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界工业设计史潮》

内容概要

世界工业设计史潮，ISBN：9787501930050，作者：李亮之编著

《世界工业设计史潮》

作者简介

李亮之，1959年生于上海市。

1982年上海师范学院艺术系美术专业毕业，1990年无锡轻工业学院工业设计系研究生毕业后留校任教，并获南京艺术学院硕士学位。

1997-1998年赴法国巴黎国际艺术城学术交流，并赴英国、德国、意大利、西班牙、奥地利、荷兰和比利时等国考察

《世界工业设计史潮》

书籍目录

绪论 工业设计面面观 0.1 设计与工业设计 0.2 设计哲学 0.3 设计美学 0.4 设计伦理学 0.5 设计心理学 0.6 世界工业设计史概貌上篇 孕育篇 第一章 英国工业革命与法国宫廷趣味 1.1 从传统手工到工业美术 1.2 走进象牙之塔误区 1.3 弥漫欧洲的复古风 1.4 1851年伦敦世界博览会 第二章 英国工艺美术运动 2.1 工业主义乐天派 2.2 工艺美术运动先声——机器否定论 2.3 现代设计之父——莫里斯 2.4 各工艺行会 第三章 法国、比利时的新艺术派 3.1 机器文明的一线新机 3.2 法国1900风格 3.3 比利时线条 3.4 新艺术派外围中篇 萌芽篇 第四章 欧美机器美学思潮 4.1 功能主义思想基础 4.2 新建筑与国际风格 4.3 走向抽象的现代美术 4.4 德意志制造联盟 4.5 斯堪的纳维亚风格 第五章 德国包豪斯新造型精神 5.1 包豪斯宗旨 5.2 魏玛时期 5.3 德绍和柏林时期 5.4 包豪斯历史地位和影响 第六章 法国、英美装饰艺术派下篇 繁荣篇 第七章 美国消费主义风格 第八章 日本设计模式 第九章 意大利激进设计结语 世纪之交设计景观参考文献 后记 作者简介 彩色图例

《世界工业设计史潮》

精彩短评

- 1、 考研时候看的，其实并不是那么差啦~~
关于包豪斯的那段，我看哭了
- 2、 比较王受之的·可能更系统些·了解的会更快些
- 3、 很喜欢李爷爷的叙事风格~

《世界工业设计史潮》

章节试读

1、《世界工业设计史潮》的笔记-第1页

上学时，学的课程，包豪斯，，

《世界工业设计史潮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com