

# 《品味芬兰·设计物语》

## 图书基本信息

书名：《品味芬兰·设计物语》

13位ISBN编号：9787807432739

10位ISBN编号：780743273X

出版时间：2008-8

出版社：宁波出版社

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

不知从何时起开始迷恋北欧设计，着迷那种高水准的北欧设计风格，以及独特的北欧文化。北欧一共包括五个国家，有芬兰、瑞典、丹麦、挪威和冰岛。就设计方面而言，只有芬兰、瑞典和丹麦这三个国家的设计，在国际设计界处于顶级水平。芬兰是一个地处北欧的小国，气候严寒、自然资源相对匮乏，可就在这近百年的时间里，将设计发展得有声有色。现在，芬兰设计成为高品位设计的代名词，成为代表高品质北欧生活的典范。芬兰是一个盛产大师的国度，在这一百年间，涌现出无数优秀的设计师。他们代表了芬兰设计所走过的曲折路程，也共同铸就了芬兰设计今日的辉煌。在芬兰，第一代设计大师层出不穷，其中有享誉世界的建筑大师阿尔瓦·阿尔托，他具有国际知名度，在芬兰也是家喻户晓的人物，他为芬兰现代设计的发展作出了卓越贡献。他的妻子艾诺·阿尔托也是芬兰最重要的设计师之一，此外，伊玛里·塔佩奥瓦拉、艾洛·阿尼奥、约里奥·库卡波罗、梅嘉·伊索拉等人也声名显赫，正是在这些设计师的共同努力下，缔造了芬兰设计今日的神话。虽然他们中的大部分人已经离我们远去，但是他们的设计思想依然影响着当代的设计师们。现在芬兰年轻一代的设计师和设计团体亦如雨后春笋，他们有哈里·考斯基宁、伊里卡·苏帕宁、米高·巴佳能、金枪鱼设计公司和瓦尔弗摩的设计组合等等。他们是北欧设计界升起的耀眼新星，在世界现代设计舞台上逐步崭露头角，为芬兰当代设计的发展作出了重要贡献。提起芬兰设计，有一个词不得不提，那就是“伊塔拉”。它是芬兰著名的玻璃大厂，汇集了北欧玻璃生产的最高工艺，也是世界玻璃行业的佼佼者。伊塔拉公司的合作设计师，都是在国际设计界拥有一定知名度的佼佼者。其中最著名的莫过于芬兰现代设计鼻祖阿尔瓦·阿尔托，此外还有凯·弗兰卡、奥伊瓦·托伊卡、第蒙·萨帕耐瓦、海克·奥佛拉、布约翁·达斯特罗姆等人，不胜枚举。正是在这几代设计师的共同努力下，使伊塔拉这个百年老厂生机不断。芬兰除了设计让我着迷之外，还有这个国家独特的文化，也让我津津乐道。在研究芬兰文化的时候，第一次知道北欧的土著人叫萨米人，第一次了解萨米人是怎样生活的，还有他们艳丽的服饰、独特的着装，充满浓郁萨米文化的平面设计，桦木勺和芬兰刀等工艺品的设计制作等，让我大开眼界。如果去芬兰，一定要到北极圈内的拉普兰地区的萨米人聚集地参观，领略一下独特的萨米文化。芬兰的首都赫尔辛基也是个好去处。素有“波罗的海的女儿”之称的赫尔辛基秀美如画，宽阔整洁的街道、雄伟的建筑、苍翠的树木、如茵的绿草，共同点缀着儒雅俊秀的北欧都市。在这座城市里还保留了一些几百年间的老建筑，散落在城中各处，为赫尔辛基这座年轻的北欧都市，凭添了深沉历练之美。其中最著名的建筑莫过于赫尔辛基大教堂，这座恢弘壮美的建筑，巍然耸立在参议院广场上，气宇轩昂。除此之外，岩石教堂、赫尔辛基火车站、乌斯别斯基教堂的建筑设计也各有特色，是每位去赫尔辛基的外国旅人必去的地方之一。芬兰就是这样一个国度，小巧精致却又大气磅礴，是这些生动的人、纷繁的事物让芬兰异常鲜活灵动起来。芬兰虽然只有几百万人口，在设计上却有大国风范，一出手就是大师手笔，格调高雅却又平易朴实，这或许就是我迷恋芬兰设计和北欧设计的缘由所在，它们拥有让人着迷的潜质和资本。

# 《品味芬兰·设计物语》

## 内容概要

《品味芬兰·设计物语》主要内容：也许有许多理由带你看芬兰，这个冰雕雪琢般的童话世界，拥有“千湖之国”美誉的国度。这里保留着得天独厚的自然环境，北部是纯净洁白的冰雪世界，湛蓝清澈的波的尼亚湾海水，映衬着洁白的冰雪，纯白和艳蓝的和谐对比，这就是芬兰的色彩。南部风光旖旎，气候宜人，秀美的芬兰湾优雅地汇入波罗的海。境内广袤的森林，湛蓝的天空，如繁星般密布的湖泊，这一切让芬兰美如童话。这片纯净秀美的土地，蕴含着取之不尽的灵感源泉，哺育出众多国际知名的艺术家和设计师。芬兰地处北极，有三分之一的领土位于北极圈内，境内独特的自然景观和人文环境，造就了芬兰设计与众不同的个性。在芬兰，设计渗透到生活中的每个层面，设计是一种提高生活质量的方法，一种抵御严酷自然环境的手段。

# 《品味芬兰·设计物语》

## 书籍目录

序前言第一部分 带你去看芬兰 千湖之国—芬兰概述 赫尔辛基的建筑设计 芬兰城堡 芬兰的国家级“自然界标志物” 阿里卡手工艺品 芬兰刀的设计 费斯卡艺术村与费斯卡的工具设计 芬兰设计与芬兰设计论坛 芬兰节日的盛况 芬兰国浴——桑拿浴 搞怪的国际背夫人比赛 萨米人与萨米艺术第二部分 北欧最大的玻璃品牌——伊塔拉 伊塔拉产品的魅力 探访伊塔拉的玻璃小镇 大师云集伊塔拉 塔皮欧·维卡拉的极冻系列玻璃杯 瑞典设计火师——布约翁·达斯特罗姆 艾诺·阿尔托 海克·奥佛拉的烛台和玻璃器皿 斯蒂芬·林德弗斯与他的陶瓷器皿设计 阿尔弗莱德·哈波利的陶瓷和玻璃器皿设计 安东尼奥·奇特里奥的设计 克劳斯·哈帕涅米的色彩艳丽的桌上餐具系列 奥伊瓦·托伊卡和他的玻璃鸟 乔治奥·维格纳的新款玻璃鸟第三部分 年轻的设计新秀 天赋异禀的设计师——哈里·考斯基宁 哈里·考斯基宁的设计理念 哈里·考斯基宁的设计旅程 哈里·考斯基宁的设计作品 设计师——米高·巴佳能 金枪鱼设计公司 金枪鱼公司的创始人 金枪鱼公司的合作设计师——塔尼亚·斯碧拉 金枪鱼公司的合作设计师——苏娜娜·霍卡拉和詹妮·奥娅拉 金枪鱼公司的设计理念 金枪鱼公司的产品设计 芬兰设计界贵公子——伊里卡·苏帕宁 瓦尔弗摩设计组合第四部分 芬兰的设计大师 芬兰的现代主义设计大师——阿尔瓦·阿尔托 阿尔瓦·阿尔托的设计理念 阿尔瓦·阿尔托的玻璃器皿设计 阿尔瓦·阿尔托的家典设计 阿尔瓦·阿尔托与阿泰克 ( Artek ) 公司 大师的家 设计界的老顽童艾洛·阿尼奥 大师的设计理念 大师的设计作品 约里奥·库卡波罗 库卡波罗的设计理念的形成 库卡波罗的家具设计 库卡波罗的工作室 芬兰著名品牌玛丽麦高 ( Marimekko ) ——与大师梅嘉·伊索拉 玛丽麦高的创建 梅嘉·伊索拉的生平简介 椅嘉·索拉的纺织品设计 相荚链接后记

## 《品味芬兰·设计物语》

### 精彩短评

- 1、文化的东西占了全书的大部分。。
- 2、好看，很喜欢里面的图片~
- 3、内文排版一般，字体一般，有些图片太小了，用的纸张也一般。这本书原定价50元真是够贵的了，20元左右就差不多。
- 4、内容有点笼统
- 5、书不错，就是有些脏
- 6、这排版 这内容 水的
- 7、就写成了一个旅游攻略了吧，几乎就是做了百度百度集锦。权当看普及了。
- 8、质朴简洁灵动的芬兰设计
- 9、跟设计芬兰差不多。两者择其一就好。
- 10、挺好的一本关于设计的书。很受启发。

# 《品味芬兰·设计物语》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)