

# 《日本高校色彩设计训练教程》

## 图书基本信息

书名：《日本高校色彩设计训练教程》

13位ISBN编号：9787532245796

10位ISBN编号：7532245799

出版时间：2006-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：南云治嘉

页数：131

译者：姚瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本高校色彩设计训练教程》

## 内容概要

《日本高校色彩设计训练教程:东京设计学院本科使用》1、阅读此书，可以一边学习色彩原理一边练习色彩技能。因此，能够更进一步提高对色彩的感觉。2、练习之后，《日本高校色彩设计训练教程:东京设计学院本科使用》可以作为色彩参考图表，在实际应用时灵活使用。也可成为考虑色彩搭配关系的专用图表。3、作为检定各种色彩效果的专业教科书，《日本高校色彩设计训练教程:东京设计学院本科使用》的整体结构较合理，它同样适合于色彩原理的自学者。

# 《日本高校色彩设计训练教程》

## 作者简介

南云治嘉，1944年生于东京，日本金泽美术工艺大学产业美术专业毕业，平面设计师。著作：《色彩表现》、《视觉表现》、《丙烯画技法大全》、《色彩形象表》、《配色形象表》、《image color sample》和《color coordinator》，以上为graphic公司出版。《color · image · chart》

## 书籍目录

### 1 色彩的目的

- (1) 视觉表现上的色彩
- (2) 心理生理上的作用
- (3) 交流沟通上的作用
- (4) 作为象征的作用

### 2 色彩的表现

- (1) 使用色彩的工作
- (2) 色彩表现必须具备的知识
- (3) 色彩使用的方法
- (4) 色彩的材料
- (5) 作为说服材料(手段)而使用的色彩

### 3 色彩的基础知识

- (1) 色彩的性质——电磁波
- (2) 色彩的知觉——眼睛
- (3) 看色彩的方法
- (4) 表示(色彩的地位)

### 4 知觉效果

- (1) 视觉效果
- (2) 心理效果
- (3) 材质效果
- (4) 感情表现

### 5 色彩操作

- (1) 色彩的三属性
- (2) 色调的考虑方法
- (3) 混色
- (4) 配色和调和
- (5) 对比和反差
- (6) 连续与分割
- (7) 支配和强调
- (8) 变色和变调
- (9) 对待特殊的色彩

### 6 色彩计划

- (1) 色彩计划目的
- (2) 色彩计划的过程
- (3) 资料的收集和分析
- (4) 色彩计划的内容

### 7 彩色信息技法

- (1) 形象图表分类
- (2) 各个色彩形象的特色
- (3) 形象与训练练习

### 结束语

## 精彩短评

1、从新的体系了解色彩构成

适合初学者

2、练习很实用。

3、超烂的一本书被他的目录所欺骗了对当当对书籍的介绍感到愤怒希望以后多增加些书的图片以便我们读者对书籍的了解！

4、刚看前面几页，发现这本书不错，相信读完后可以学到很多知识。

5、和中国的书体系不一样，很实用，要有耐心一页页看完并且做完。

6、把颜色按照感觉分类，在此基础上延展练习，按照程序一步步做，会有不小的收获！

7、很实用

8、该书的专业性很强。书本的编排活泼生动，非常有助于设计人员的学习。书的前半部分是理论，后半部分是理论加实践。因此该书的操作性很强，读者需要多动手，这样才能真正的掌握色彩设计的方法。

9、这本书确实是理论不多，偏向于实际动手能力，基本是要靠自己的领悟力去悟出颜色的搭配，如果没什么耐心的话还是别买的实用性一点的书吧

10、没想到是本色彩练习册。

11、补补基础知识，

12、需要热爱生活的人读来才最有效果，宅男的想像力一直在放空状态，读完了跟没读一样，若有似无的，要么就是年纪大了，唉。。。不过即使是作为科普书籍，也值得给5分了，日本人精致的做学问的态度还是很值得学习的

13、书的印刷质量很好，内容比较适合对色彩搭配感兴趣的爱好者，里面的色彩搭配练习很实用

# 《日本高校色彩设计训练教程》

## 精彩书评

1、该书的专业性很强。书本的编排活泼生动，非常有助于设计人员的学习。书的前半部分是理论，后半部分是理论加实践。因此该书的操作性很强，读者需要多动手，这样才能真正的掌握色彩设计的方法。

## 章节试读

### 1、《日本高校色彩设计训练教程》的笔记-第5页

从根本上来说，想要通过色彩来表现什么和传达什么，才是最主要的问题。色彩不是简单的用来装饰，不能忘了它还是信息传达的一种手段

### 2、《日本高校色彩设计训练教程》的笔记-第5页

色彩只不过是创造我们生活空间的一个元素。也就是说，和其他元素相互使用才可以发挥效果。  
&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;

# 《日本高校色彩设计训练教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)