

《汉字字体设计》

图书基本信息

书名：《汉字字体设计》

13位ISBN编号：9787531803232

10位ISBN编号：7531803232

出版时间：2001-3

出版社：黑龙江美术出版社

作者：何洁

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉字字体设计》

内容概要

《汉字字体设计》一书是《装潢设计基础教材》系列丛书之一。《装潢系列基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材,这套系列书籍及阐述了设计中基础性的概念与规律,也是一种研究型的探索与小结。此丛书内容充实,理论性应用性相结合,是一套极具学习性、参考性的丛书。

《汉字字体设计》

作者简介

何洁，1955年生于天津市。1976年毕业于天津工艺美术学校。1982年毕业于中央工艺美术学院装潢系，留校任教至今。现任中央工艺美术学院装潢艺术设计系副主任、副教授。多年来一直从事面平面设计的教学与创作工作，诸多作品被社会采用并发表。各类设计作品多次在各种专业

《汉字字体设计》

书籍目录

第一章 概论第二章 意义与作用第三章 汉字构形与设计第四章 汉字字体设计基础第五章 汉字字体设计的原则与法则附图

序 《装潢设计基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材，是由各位老师在教学研究、工作实践的基础上并参阅了国内外部分有关资料编写而成。作为教材，它力求理论性与应用性相结合，涉及装潢设计艺术的诸多方面，内容丰实，可供有关工艺美术院校-企业设计人员，影视美术设计人员，美术爱好者参考、学习。我国正处在改革开放、大力发展经济的历史时期，商业贸易的不断发展，市场竞争的不断激化，人民群众消费需求的不断提高，都迫切需要装潢设计水平与其相适应。设计文化在经济发展和人民生活中的作用和地位是不言而喻的，自19世纪90年代英国的莫里斯(william Morris)倡导的“艺术与手工艺运动”百年以来，现代设计运动蓬勃发展，蔚为大观，而平面设计尤其呈现出多采的风貌，在设计理论上亦日趋多样化。虽然在设计艺术中一加一不等于二，也不应当存在一成不变的模式，但是艺术创作的规律或基本原理是依然可循的。我们编写这套丛书既是阐述了设计中基础性的概念与规律，也是一种研究性的探索与小结，为繁荣和发展我国现代装潢设计贡献一份力量，这是我们的编著宗旨。任何一套教材都需要不断地充实、提高，我们殷切地期望得到读者们更多的指正。

《汉字字体设计》

编辑推荐

《装潢系列基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材，这套系列书籍及阐述了设计中基础性的概念与规律，也是一种研究型的探索与小结。此丛书内容充实，理论性应用性相结合，是一套极具学习性、参考性的丛书。

《汉字字体设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com