

《设计集/置若网文系列》

图书基本信息

书名：《设计集/置若网文系列》

13位ISBN编号：9787500693574

10位ISBN编号：7500693575

出版时间：2010-6

出版社：中国青年出版社

作者：王受之

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

把我自己博客上的文章和一些为杂志写的专栏文章，按照建筑、设计、时尚、电影、城市、游历、艺术、娱乐、回忆、随笔这样一些类别，加上插图、自己的漫画，出版小书，是这套书的一个基本的设想。当然，出版书籍，就不能像博客上那样随意，要整理、补充文字，图的精度要高，图量也要多，每篇文章前面都有一张自己画的漫画，提高书的可读性，跟博客还是有所不同的。 博客 (Weblog, 缩写Blog)，又译为网络日志、部落格(台湾音译)或部落阁等，是一种通常由个人管理、不定期张贴新的文章或图片的网站。大陆地区基本上都叫做“博客”，台湾则叫“网志”的多。博客上的文章通常根据张贴时间，以倒序方式由新到旧排列。有些博客专注在特定的问题上提供评论或新闻，不过大部分博客还是作为比较个人化的日记，内容以文字为主，辅以相关的图片。能够让读者以互动的方式留下意见，是博客的一个重要特点。博客是社会媒体网络的一部分。截至2007年12月，博客搜索引擎Technorati已追踪了1.12亿个博客。也就是说：全球每60个人中就有一人有自己的博客，这个比例极为惊人，因为博客这个工具的引入也不过是近10多年的事。 至于我自己接触到博客这个新的传播形式，历史就更短了。我是最近两三年才接触到的。在新技术上，我总是比较晚知晚觉的人。虽然博客刚刚出现的时候，我也有所闻，但是真正去使用，就相当晚了。

《设计集/置若网文系列》

内容概要

《置若网文系列之二:设计集》包括了设计奇人索扎斯、绚丽伊索拉、阿根廷的原创性设计、精彩的格里克、商业摄影中的斯多葛主义、从世界杯足球看德国设计文化、把弄塑料的高手、松果一样的灯、球一样的椅子等等。

《设计集/置若网文系列》

书籍目录

设计奇人索扎斯绚丽伊索拉阿根廷的原创性设计精彩的格里克商业摄影中的斯多葛主义从世界杯足球看德国设计文化把弄塑料的高手松果一样的灯球一样的椅子怪才多多·阿斯兰Arflex和意大利家具科吉奥的快乐设计石汉瑞潮靳叔贡献道骨仙风陈幼坚古老当时兴酒器纵观打造品牌形象的人柏林设计小国大设计——谈谈荷兰当代平面设计“全设计”指什么？进入21世纪的工业设计

章节摘录

2006年6月，世界杯足球赛在德国举行，世界杯大概是全球体育赛事中仅次于奥林匹克运动会的大事，举世瞩目，亿人翘首，除了美国佬之外，大概没有一个国家不为之激动和兴奋。2005年11月，德国人就已经公布了他们设计的世界杯吉祥物——狮子格里奥六世（Goleo VI），这个设计是在莱比锡亮相的。报道说：狮子格里奥六世是2006 FIFA世界杯的官方吉祥物。它活力四射、能言善辩、善于思考。负有一个压倒一切的使命：要让2006 FIFA德国世界杯成为一次让人铭记难忘的欢乐盛典。

令我特别感兴趣的是德国人设计的世界杯的专用足球，这个绰号叫“菲利”的足球是德国最具有世界影响力的运动品牌公司阿迪达斯（Adidas）公司设计和提供的。这个公司是这项体育盛事的官方合作伙伴及供货商。这个球是在2005年12月9日于德国莱比锡举行的球队最后分组抽签仪式中，阿迪达斯正式发布的，作为2006年世界杯指定用球，正式名称叫做“Adidas+ Teamgeist TM”，据说是历史上最圆的足球。当时我听到这条消息，特别到阿迪达斯的网站看个究竟，原来以为是商业噱头而已，看了之后才知道真是德国人的高度理性主义的结晶。为了使球达到最圆的可能，阿迪达斯公司尽量在设计的时候减少球面上的接缝，形成十分平滑、完美圆球体的外形，大幅提升球员的控球能力及精准度。

《设计集/置若网文系列》

编辑推荐

《置若网文系列之二：设计集》王受之教授新作《置若网文》，系列设计感悟，随笔集，关注建筑、时尚、城市等话题，饱览设计、文化资讯，不跟设计、文化的主流舆论，对主旋律置若罔闻，对主流舆论置若罔闻。

精彩短评

- 1、书的质量还不错。王老师的讲述很受益匪浅，只是书的内容太泛，作为教材挺不错的，里面有很多作为设计人要知道的东西。
- 2、什么时候自己也这么牛就好了
- 3、理论派，内容不太新
- 4、作者知道有XXXYYYZZZ的存在，恩结束。当个目录看看吧。
- 5、高等教育学科的经典教科书，潘先生对高等教育学的研究造诣很深。读他的书受益匪浅。很适合研究高等教育的大学学生，高校教师学习。此书对很有理论价值与实践指导意义
- 6、對任何一件事情都需要細緻地從新思攷過，這樣纔能創新。圖書的缺點是版式字號色綵有問題。
- 7、书本封面看起来不错，所以就买了
- 8、支持王老师的书，受益匪浅
- 9、懂生活 懂设计 把生活变得更简单
- 10、一般
- 11、应该还可以吧！我同学要求比较多，她没来对我说啥，那就应该不错！
- 12、书挺贵的 还挺薄的 文章都是作者博客里的合集。整理了一番。多了几张配图
- 13、好书，买一套送朋友！
- 14、内容功能感觉还可以
- 15、对设计一窍不通，但透过此书，也能了解一些设计界的东西。作为知识补充，不错。
- 16、对于设计院校的学生来书这本书讲得就是优酷出设计的产品的的小册子吧。。。
- 17、力推王受之老师的书籍
- 18、感觉这是置若网文里面最好的一本了 还不错 我觉得 蛮有意思的 闲来无事的可以读一下
- 19、找着建筑设计的我被这本书骗了，然后花了半个早上看完后，基本没记住什么东西。里面的图片倒是挺不错的。只记得各种有个性的设计师还有他们的设计。印象深刻的是几个中国人。看起来那么简单的东西为什么会比东西出众呢？就我看来，设计出自己喜欢的东西就够了。就像诗人们追求着写出自己爱的东西。
- 20、这个系列的应该都还不错的
- 21、王受之老师一贯的风格，一大堆设计师的名字和生辰年月。
- 22、我喜欢在茶余饭后看
- 23、一直喜欢王受之老师的书，这本也不例外，无论是做设计的，还是对设计感兴趣的，都不失为一本好书。
- 24、两本书都很好，大概翻着看了一下，，感觉还是不错的，。
- 25、同学介绍的书~不错~
- 26、王受之先生写的这本书通识易懂，读起来很轻松，但是又可以了解到很多知识。是一本非常不错的书。
- 27、额 博闻强识的范围里算不得好文
- 28、很有趣的
- 29、王老师的文章都很不错，！！
- 30、王老师这三本书我是看了他的blog之后才知道他出了新书，遂买之，他的书我一般都会收入囊中，时而拿出来读读！做设计的嘛！理论之重要！王老师的这本书不完全是谈设计，更甚至是在启示我们设计师如何提高修养！
- 31、still not to my taste
- 32、内容好，印刷、版式档次不高
- 33、王老师的书，受益匪浅
- 34、适合旅行的时候随随便便翻翻
- 35、雪球 羽毛橡胶 由blog文章整理成册
- 36、王受之的书 本本是经典！~
- 37、小读物
- 38、王教授的书，一直都很喜欢

- 39、还行吧
- 40、整体质量不错，但书里夹有杂物，太大意了吧。。。
- 41、很好，很喜欢王老师的书。
- 42、学设计的人必读
- 43、蛮敷衍的，也可以说非常轻松
- 44、书海没拆封是新的！！！王老师的不错哦~
- 45、挺有意思的一本小书，装帧和字体颜色都让人赏心悦目
- 46、这个商品不错。风格也很随意，读起来很轻松。
- 47、看了之后受益匪浅。特别是教育孩子的书，已经在进一步实践了
- 48、王受之的书很不错
- 49、正版 支持
- 50、博客文章集合在一起加了些图片，其浅显程度可想而知。说浅显，还比较好听，其实就是什么也没讲出来。
- 51、收听王受之先生讲座后的延伸阅读
- 52、王受之的书总是很实在，深入浅出，很喜欢
- 53、喜欢王受之，买了没看
- 54、这几天在跟王老师的博客、视频和书籍，对王老师首先的感觉是勤奋，有着那一代文化人所特有的内敛、责任感、紧迫感；其次是对他涉猎范围之广、研究之深的惊讶，什么人能够做到这么多、这么深，他的时间是怎么安排的；再次是对他所展示的设计世界的喜爱，原来以为设计是不知所云的、自以为是的、自我封闭的，看来这是一种偏见，谢谢王老师向我们展示了一个更加全面的设计世界。会一直关注王老师。
- 55、增长见识，王教授总是有与众不同的想法！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com